وتشديد النون بعد الكسر الهاء والفصل بالأمر بين بينهما همزة مفتوحة وأن الوقت بابه بكسر اللام
نبيه على الاطلاق أنه أحد بابه نشهد زاد ابن السكن ابن سلام إن الله يوم عيد هذا مسلم
خالد الطريق ذكر في ذلك نحو عشرين معنى وأقربها أن تشهد له الطريقان أو ينصرف على
بعد أربعها أو تعطها بركته أو يذهب من الله بعد ويرجع إلى الأفراد هذا عيدنا أهل الإسلام
أخرجه الأربعة وابن خزيمة من حديث عقبة بن عامر بلفظ أيام منى عيدنا أهل الإسلام
وأهل بالنصب على الاختصاص أو النداء فخرج بعمر زادت كريمة عمر أمنا بسكون الميم مصدر يعني
الأمن من الأمن أبو المعلى بضم الميم وتشديد اللام المفتوحة اسمه يحيى بن ميمون العطار الكوفي
في البصري ليس له في الصحيح غير هذا التعليق كتاب الوتر بكسر الواو وبفتحها
قال ابن التين اختلف في الوتر في سبعة أشياء في وجوبه وعدده واشتراط النية فيه وأنه
واختصاصه بقراءة واشتراط شفع قبله وما آخر وقته وصلاته في السفر على الدابة زاد
ابن حجر وفي قضائه والقنوت فيه وفي محل القنوت فيه وما يقال فيه وفي فصله ووصله وهل تسن
ركعتان بعده وجوازه قاعدا أو أول وقته وكونه أفضل من الرواتب صلاة الليل زاد الأربعة
وابن خزيمة والنهار مثنى مثنى أي اثنتين اثنتين غير منصرف للعدل والوصف ولمسلم قلت
لابن عمر ما مثنى مثنى قال تسلم من كل ركعتين وأخبرنا حديث يقطعها زاد محمد بن نصر في قيام
الليل مع ... أنه إنما صنع ذلك ليبين ... بكلمة الليل ولمسلم فجعلت إذا أغفيت
أخذ بشحمة أذنه ... أبو هريرة أخرجه بهذا اللفظ أحمد وهو موصول في الصحيح بمعناه
أرأيت إن أخبرني ... بالنون والكشميهني الصيام وكان بتشديد النون الأذان أي الإقامة فأخذ بأذنيه
أي لقرب صلاته منه والمعنى أنه كان يسرع بركعتي الفجر إسراع من يسمع إقامة الصلاة خشية
فوات أول الوقت سرعة لأبي ذر وأن الوقت بسرعة كل الليل بالنصب ظرفا والرفع مبتدأ خبره الجملة
بتقديرها ولمسلم من كل الليل قد أوتر من أوله وأوسطه وآخره وانتهى وتره إلى السحر زاد أبو

داود

١٠٤

داود والنسائي حين مات بالوتر للكشميهني للموتر ... ابن عمر لا يعرف اسمه وليس له في
الصحيح غير هذا الحديث أو قنت للكشميهني أقنت قبل الركوع زاد الإسماعيلي أو بعد الركوع
يسيرا في الرواية التي بعدها شهرا كتاب الاستسقاء هو طلب
سقي الماء اجعلها أي المدة كسني يوسف بسكون الياء المخففة من سني وأصله كسنين حذفت
نونه للإضافة وهي السبع التي وقع فيها القحط في زمانه وأضيفت إليه لكونه الذي قام
بأمور الناس فيها وإن النبي صلى الله عليه وسلم قال غفار الخ هو حديث آخر كان بإسناد الأول وفيه
جناس الاشتقاق وقد استدل به على شرف الجناس وعلو كعبه في البلاغة سنة أي قحط حصت
بفتح الحاء والصاد المهملتين أي استأصلت النبات حتى خلت الأرض منه حتى أكلنا الميتة
والجيف اللون يتمثل أي ينشد شعر غيره وأبيض بفتح الضاد مجرورا برب مقدرة أو منصوب
عطفا على سيدا في قوله في البيت قبله وما ترك قوم لا أبا لك سيدا يحوط الذمار غير ذرب موكل
وهي قصيدة طويلة أكثر من مائة بيت قالها لما تمالأت قريش على النبي صلى الله عليه وسلم ونفروا
عنه من يريد الإسلام يستسقى الغمام بوجهه قاله لما رأى من وجهه من مخايل ذلك وإن لم يشاهد
ونحوه ثمال بكسر المثلثة وتخفيف الميم هو العماد والملجأ والمطعم والمغيث والمعين والكافي
عصمة للأرامل أي المنع لهم مما يضرهم جمع أرملة وهي الفقيرة التي لا زوج لها وقال عمر بن حمزة
وصله أحمد وابن ماجه يجيش بفتح أوله وكسر الجيم وآخره معجمة يقال جاشت العرق إذا زخر بالماء
لماء وجاشت القدر غلت وجاش الشيء تحرك كل ميزاب بكسر الميم وبالزاي ما يسيل منه الماء
من موضع عال والجمع ... وهو تجميد محصور بضم القاف وكسر المهملة إذا بهم القحط
يقال إن عمر ... العباس ... فقال اللهم إنه لم ينزل بلاء إلا بذنب ولم يكشف إلا بتوبة وقد توجه
بي القوم إليك لمكاني من نبيك وهذه أيدينا إليك بالذنوب ونواصينا إليك بالتوبة فاسقنا
الغيث فأرخت السماء مثل الجبال حتى أخصبت الأرض أخرجه الزبير في الأنساب إن استسقاء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)