بها وهو من ملابس الملوك كالتاج وزاد المستملي ورزق بحر وللاصيلي والكشميهني مهر بالقرآن في
للدار قطني من حديث ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم قرأ فيهما بسبح وهل أتاك وانه كبر فيهما
سبعا وخمسا جعل اليمين على الشمال زاد ابن خزيمة والشمال على اليمين قال ابن العربي في
حكمة التحويل هو امارة بينه وبين ربه قيل له حول رداءك ليتحول حالك قال غيره الحكمة فيه
التفاؤل بتغيير الحال عما هو عليه وفيه حديث اخرجه الحاكم والدار قطني عن جعفر زاد ابو ذر
ابن سلام بشق بفتح الموحدة وكسر المعجمة بعدها قاف اي ملا وقيل اشتد عليه الضر وقيل
ضعف عن السير وعجز عنه وقيل تقطع به عن السير ومن رواه بثق بالمثلثة فقد صحف
ان يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء نفي رفع خاص وهو الرفع بظهر الكفين
لحديث مسلم وابي داود واما في سائر الدعاء فقد كان يرفع ببطونهما وقد ثبت رفع اليدين في
الدعاء بما يئس حديث اوردتها بجزء اذا امطرت لابي ذر مطرت صيبا نصب بفعل مقدر اي اجعله
تطيرا بتشديد الطاء اي تعرض لوقوع المطر بالصبا بفتح المهملة بعدها موحدة مقصورة ريح تهب
من مشرق الشمس ويقال لها القبول بفتح القاف لانها تقابل باب الكعبة وضدها الدبور
بفتح الدال ويتقارب الزمان قيل المراد ان لا يظهر التفاوت في الليل والنهار بالقصر والطول
وقيل ذهاب البركة فيقرب طيب اليوم والليل بسرعة وقيل تقارب اهله في الشر وعدم الخير
وقيل المراد قرب يوم القيامة صلى لنا اي لاجلنا او اللام بمعنى الباء بالحديبية بالمهملة
والتصغير تخفف ياؤها وتشدد سميت بشجرة حدباء هناك اثر بكسر الهمزة وسكون المثلثة
ما يعقب الشيء سماء اي مطر من الليل للمستملي والحموي من الليلة هل تدرون استفهام
تنبيه بنوء كذا النوء سقوط نجم من النجوم الثمانية والعشرين التي هي منازل القمر قال
اذا سقط وقيل طلوع نجم منها اذا نهض وكانت العرب في الجاهلية يظنون ان نزول الغيث
بواسطته ومنعه وهو كفر مفتاح للكشميهني مفاتح وما يدري احد متى يجيء المطر زاد

الاسماعيلي

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

الاسماعيلي الا الله كتاب الكسوف هو لغة التغير الى سواد ومنه
كسف وجهه وكسفت الشمس اسودت وذهب شعاعها في الكسوف يقال كسفت بفتح
الكاف وانكسفت وانكر القزاز والجوهري انكسفت وحكي كسفت بالضم وهو نادر يجر رداءه
زاد النسائي من العجلة فقال زاد ابن خزيمة مثله فحكيناه رايتموها للكشميهني بالتثنية
شعائر من عباده هو البحر لا الكوفة آيتان اي علامتان دالتان على وحدانيته وعظيم قدرته
رايتموها اي الآية وللكشميهني بالتثنية اي كسوف كل منهما ينكسفان بفتح اوله يوم مات
ابراهيم ابن النبي بيان سبب قوله ذلك في الخطبة فخطب رايتم زاد الاسماعيلي ذلك ثم انصرف
للنسائي بدله ثم تشهد وسلم فحمد الله واثنى عليه زاد النسائي وشهد انه عبد الله ورسوله
اغير بالنصب خبر ما ومن زائدة او صفة احد والخبر محذوف وهو افعل تفضيل من الغيرة
بفتح المعجمة وهو تغير يحصل من الحمية والانفة واصلها في الزوجين والاهلين وكل ذلك
محال على الله فيتعين حمله على المجاز وهو شدة الزجر عما لا يرضى والصدى عنهما انا علم
ان من عظيم قدرة الله وانتقامه باب النداء بالصلاة جامعة بنصبها على الحكاية والاغراء
ولا بالاغراء والثاني حال ويجوز رفعها على الابتداء والخبر ونصب الاول ورفع الثاني وعكسه
اسحاق قال الجياني ابن منصور وقال ابو نعيم ابن راهويه الجشمي بفتح الحاء والموحدة اي
بالفتح والتخفيف مسيرة بصف الناس بالرفع اي اصطفوا فاقترءوا بفتح الزاي اي انجلت وتو
فهوا وراه بعض كثير هو بتقديم الخبر على الاسم عائذا بالله مصدر على فاعل كعوفي عافية
او حال ثابتة من المصدر والعامل محذوف وقيل اعوذ وقوله ذلك قبل ان يطلع على عذاب القبر
ضحى بفتح المعجمة والنون على التثنية الحجر بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة بيوت امهات
المؤمنين ثم رفع فسجد كما هو كانه لم يطول هذا الا منزل لان في مسلم من حديث جابر ثم رفع فاطال
والنسائي وابن خزيمة من حديث ابن عمر ثم رفع فاطال حتى قيل لا يسجد ثم سجد فاطال حتى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)