المديني المرموع وتوفي قيل هو بالبناء للمفعول اي توفي الميت والصواب انه بالبناء للفاعل اي
اجله الله في شدة الوباء على الارض صلى لكم منا ظهر رمينا تحتي اي فردها اي اذونه البهاد
حتى يكون بينه وبينها هذا القدر انهما المكشميهني ايهم حين بفتح اللام هلاك بالنصب اي
مثل هلاكه والمراد بها الدعاء اي دعا لهم مثل الدعاء الذي كان يدعو له بعد عامه للموتى
اي سابقكم الا كانه كيسلد له ممنه في تلك الحالة ما خاف عليكم ان تشركوا اي على مجموعكم لان ذلك
وقع من البعض التحرف قال اهل اللغة اصل الالحاد الميل والعدول عن الشيء ومنه قيل للمائل
عن الدين ملحد وسمي اللحد لانه شق يعمل في جانب القبر فيميل عن وسط القبر الى جانبه والضريح
شق يشق في الارض على الاستواء نمرة بفتح النون وكسر الميم بردة مخططة وقال ابو هارون
هو عيسى بن ابي موسى الغنجار من اتباع التابعين ولم يخرج له معضلا في بعض النسخ وقال ابو
هريرة وهو تصحيف ما ادري بضم الهمزة بمعنى الظن وفي المستدرك عن ابي رافع ان سبب ذلك
ذلك منام رواه انه راى مبشر بن عبد المنذر وكان ممن استشهد ببدر يقول له انت قادم
علينا في هذه الايام فقصها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفي لفظ الحاكم فاخص
ودفنت معهم رجل هو عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام الانصاري والد جابر زوج اخته
فسماه جابر عمه تعظيما هنية غير اذنه الا في السكن والنسفي غير هنية في اذنه وهو الصواب
وفي الاول تغيير اي شيء يسير تصغير هنة اي شيء وفي لفظ الطبراني الا هنية عند اذنه والحاكم
كيوم وضعته غير اذنه سقط منه لفظ هنية وقال ابن التين هيئته بفتح الهاء وسكون الياء
ثم همزة ثم مثناة فوقية منصوبة وهاء ضمير اي على حالته وقال الاسماعيلي يعني اخر جسم
ابن حزم في المحلى عن ابن عباس من طريق ... عليه في اخره والدارقطني عن ... عمرو و
المزني ... بدونها لم يجتني بلاد لكن في مغالطة بفتح الميم والمعجمة الخفيفة ...
من الانصار ... بالمعجمة ... بالمهملة ... ولا ... والعبدوس

بن نضلة

119

بن نضلة بالواو والفاء يحيل بمعجمة ساكنة بعدها مثناة مكسورة بخبرمه والمراد انه كان
يريد ان يشتغله يسمع كلامه وهو انه يشعر رمزه او وحي كذا للاكثر على الشك بتقديم الراء
على الزاي اي بلا خبرها وبعضهم رمرمة او زمزمة على الشك هل هو براءين او زاءين مع
زيادة ميم وبمعنى هذه الكلمات الاربع متقاربة فالاولى معناه من الرمز وهو الاشارة
والثانية كذلك من الرمز والمراد حكاية صوته والثالثة من الحركة وهو هنا بمعنى الصوت
الخفي والرابعة كذلك وقال الخطابي هو تحريك الشفتين بالكلام وقال غيره هو كلام العلوج
وهو صوت يصوت من الخياشيم والحلق فثار اي قام والكشميهني فثاب بالمثلثة اي رجع عن
الحالة التي كان عليها وقال شعيب زمزمة اي بزاءين زمزمة بمهملة او زمزمة براء في
وعقيل رمرمة براءين معجمة حركة براء ثم زاي غلام يهودي قيل اسمه عبد القدوس لعنة
بكسر اللام والمعجمة وتشديد التحتية اي من زمن صلى الله عليه وسلم اي من الاستغفار والكشميهني
منك يسحاك بضم الياء وسكون المهملة وكاف بين مهملتين البيت من الشعر قيل عبد الرحمن
هو ابن ابي بكر الصديق رايت بضم التاء والفاعل والمفعول ضمير ان لشيء واحد وهو من خطة
بن ابي معاذ الغلوي مظعون بظاء معجمة ساكنة ثم مهملة اي نصب بفتح النون والياء ابتغاها
مخصرة بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة بنقصها بضم العين المهملة من
بضم اوله فاثنوا عليها للحاكم فقال لو كان يحب الله ورسوله ويعمل بطاعة الله ويسعى
فيها وله في حديث جابر فقال بعضهم نعم المرء كان لقد كان عفيفا مسلما فاثنوا عليها
شرا للحاكم من حديث جابر فقال بعضهم بئس المرء كان ان كان لفظا غليظا انتم شهداء الله
في الارض قال ابن التين قيل ان ذلك مخصوص بالصحابة لانهم ينطقون بالحكمة بخلاف من بعدهم
ثم قال والصواب ان ذلك بالثقات والمتقين وقال الداودي والمعتبر في ذلك شهادة اهل
الفضل والصدق لا الفسقة لانهم قد يثنون على من يكون مثلهم ولا من تكون بينه وبين الميت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1