أيضاً ما يعد للرجال من الدواب والسلاح وروي وأعتدي بالموحدة جمع عتد وهي عليه الخير د
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولمسلم وهي على ومثلها معها زاد الترمذي والدارقطني ما طرق
أنا كنا احتجنا فتحملنا من العباس صدقة ماله سنتين نجد بكسر الفاء واهمال الدال د
ومع وجه أودى أن احبسه واخباره لأن لا يأخذ أحدكم الخ قال العلماء لولا قبح المسألة بع
نظر الشرع لم يبح ذلك عليها وذلك لما يدخل على السائل من ذل السؤال ثم من ذل الرد
إذا لم يعطه ولما يدخل على المسؤول من الضيق بماله إن أعطى كل سائل فخير له أنه
أخبر أن المراد الدنيا شبهها بالزينة فيها والميل إليها وحرص النفوس عليها بالعلة
كهنة الخضر كالمستلذ وإن كان من الأخضر والحلو مرغب فيه على انفراده بالنسبة إلى اليا
بس والحامض فالإعجاب بهما إذا اجتمعا أشد سخاوة نفس أي بغير شره ولا إلحاح كالذي
يأكل ولا يشبع أي الذي يسمى جوعه كذاباً لأنه من علة به فكلما أكل ازداد سقماً ولم يجد
شبعاً الأرزأ بفتح الهمزة والزاي بينهما راء ساكنة وآخره همزة أي لا أنقص ماله بالطلب
منه وإنما امتنع من أخذ العطاء مع أنه حقه لما خشيه على نفسه من الأخذ مطلقاً وإنما
أشهد عليه عمر خشية أن لا يظن به أنه منعه حقه حتى توفي أي مستمراً على ذلك حتى إنه
ما أخذ من أبي بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علي ولا معاوية ديواناً ولا غيره حتى مات لعشر سنين
من إمارة معاوية وأنه لمن أكثر قريش مالاً وفيه أن سبب سؤال العطاء أن النبي صلى الله
عليه وسلم أعطاه دون ما أعطى أصحابه فقال يا رسول الله ما كنت أظن أن تقصر بي دون أحد من
الناس مراراً ثم استزاده حتى رضي فذكر نحو الحديث مزعة بضم الميم وحكي كسرها وسكون الزاي
بعدها مهملة أي قطعة قيل هو على ظاهره أي يبعث ووجهه كله عظم فيكون ذلك شعاره
وقيل ذلك مجاز عن سقوط القدر والجاه وقيل عن ذهاب الحسن من وجهه لأن حسنه
جاء فيه من اللحم ثم المراد من سأل وهو غني تكثراً وللطبراني وغيره لا يزال العبد يسأل وهو
غني

126

غني حتى يخلق وجهه فلا يكون له عند الله وجه الا كلمة بالرفع المعنى ليس له غنى زاد في
الرواية الآتية يغنيه وهو قدر زائد على الإيسار أشبع يشبه مسجد بوزن أحمد والكشميهني
أي الأشبع وإذا عمه الأموال الكشميهني المال أقبل أمر من الإقبال أو العفو أو أسعد
ندى غير دافع أي لازما غير متعد فيتصدق ولا يبقى بنصبها جواباً للنهي خرص بفتح المعجمة
وسكون الراء بعدها مهملة حزر ما على النخل من الرطب تمراً وادي القرى مدينة قديمة بين
المدينة والشام أخرصوا بضم الراء أحصيها أي احفظي عدد كيلها وأصل الإحصاء العد بالحصا
لأنهم كانوا لا يحسنون الكتابة ولا الحساب فكانوا يضبطون العدد بالحصا فيعقله أي يشده
بالعقال وهو الحبل بغلام وجه زاد ابن إسحاق بن كعب بعيرك فالقيم حبالكم للكشميهني
بحبل زاد ابن إسحاق ووصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر قدومه من تبوك ملك أيلة
اسمه يحنى بضم التحتية وفتح المهملة وتشديد النون ابن روبة بضم الراء وسكون الواو
بعدها موحدة ببحرهم أي ببلدهم أي أقرهم عليهم بما التزموه كم جاء حديقتك أي ثمر حديقتك
عشرة بالنصب حالا أو على نزع الخافض خرص بالنصب بدلا أو بيانا قال ابن بكار هو بفتح الجا
كله مغناها أي كلام البخاري شك به هذه اللفظة فقال ذلك طابة من أسماء المدينة
قال أبو عبيد هو القاسم بن سلام صاحب الغريب عثرياً بفتح المهملة والمثلثة وتشديد
التحتية الذي يشرب بعروقه من غير سقي بل أن يغرس بأرض يكون الماء قريباً من وجهها
فيصل إليه عروق الشجر فيستغني عن السقي بالنضح بفتح النون وكسر المعجمة بعدها مهملة
السقي على الإبل النواضح الجنب بتحريك الموحدة النبات والجمع كما روى القطان أخرجه
أحمد صرام بكسر المهملة الجداد والقطاف كوماً بفتح الكاف وسكون الواو معروف ونصبه
على حذف اسم يصير أي ما اجتمع من التمر ولأبي ذر بالرفع على أنه الاسم فجعله أي المأخوذ وللكشميهني
فجعلها أي التمر ... أي ابن عم عائشة للكشميهني عن أهله ابن عرس اسم البرد ولكن التميم

Copyright © King Saud University