لانه من الحرم او نحو منه ما يهدي بالهدي بلا همزة كلهم بالهمزة اي بالهدي ما ارانا بالضم للكشميهني
بفتح الخاء المعجمة جمع ظعينة وهي المراة في الهودج ثم اطلق على المراة مطلقا نفلتها اي
عقيمة الجسم ثبطة بفتح المثلثة وكسر الموحدة بعدها مهملة خفيفة اي بطيئة الحركة
حطمة بفتح الحاء وسكون الطاء المهملتين اي حمة فلان الكري بفتح اللام مبتدا خبر كاحب الي
من مفروح به اي مما يفرح به من كل شيء ولغير صيغتها باللام والبادي اي المبتدا هو العشاء
بينهما بالفتح اي الاكل الا بالكسر مقع بفتح الدال يعتموا يدخلون في العتمة وهو وقت
العشاء لا يفيضون زاد في ايام الجاهلية ممجمع حتى تطلع الشمس زاد الطبراني على ثبير
اشرق ثبير بفتح الهمزة فعل امر من الاشراق وثبير منادى اي لتطلع عليك الشمس وهو بفتح
المثلثة وكسر الموحدة جبل على يسار الذاهب من منى الى عرفة برجل من هذيل اسمه ثبير
دفن فيه زاد الاسماعيلي بعد هذه الجملة كيما نغير اي ندفع للنحر من اغار الفرس اسرع
في عدوه واراد في الكشميهني ساكنة لا ارادة السجع افاض اي دافعت الدفع ومنه افاضة
الغزو في الحديث اذا دفعوا فيه حين هي للكشميهني حتى وهو اصوب جزور بفتح الجيم
وضم الزاي البعير ذكرا كان او انثى تركبها بكسر المعجمة وسكون الراء اي تمتطيها بدنها
بفتح الموحدة والمهملة وبضم الباء وسكون الدال وللكشميهني لبدنتها اي سمنها
وارجلها يسوق بدنة زاد النسائي وقد جهده المشي زاد ابو يعلى حافيا ويلك كلمة
دعاء على الانسان تدعو العرب بها كلامها ولا تقصد معناها كقولهم لا ام لك وفي البخاري
ويحك قال الهروي يقال ويل لمن وقع في هلكة يستحقها وويح لمن وقع في هلكة لا
يستحقها ونعليه هو امر بمعنى الخبر اي قد صار حالا لا ادري منها اي العشية والمستحلي
والبرنسي لانه عيها انقصر للبرنسي ان نستبصر فاهل بالعمرة زاد ابو داود من الدار
متوجا للبرنسي اهل وكان هل الغنم الاشعار كشط جلد البدنة حتى يسيل دم ثم

يسلمه

٣٧

يسلمه فيكون ذلك علامة على كونها هديا ان زياد بن ابي سفيان هو الذي استلحقه معا
وية وانما كان يقال له زياد بن ابيه او ابن عبيد لان امه سمية مولاة الحرث بن كلدة ولدته
على فراش عبيد فلما كان في خلافة معاوية شهد جماعة على اقرار ابي سفيان بان زياد ولده
فاستلحقه معاوية لذلك وزوج ابنه ابنته وامره على العراقين ويقال انه اول قضية
غير فيها الحكم الشرعي في الاسلام وروي انه كتب الى عائشة من زياد بن ابي سفيان و
لتكتب له ذلك فكتبت له من عائشة ام المؤمنين الى زياد ابنه وقد وقع في مسلم ان ابن
زياد وهو غلط بلا نزاع ثم بعث بها اي سنة تسع عام حج ابو بكر بالناس العهن
بكسر المهملة وسكون الهاء الصوف وقيل المصبوغ منه وقيل الاحمر خاصة عن ام المؤ
منين اي عائشة كما صرح به في رواية الاسماعيلي فلا بدها اي الهدايا فاخذ زاد ابي
السكن بن سلام تابعه اي معمرا والمتابع يحيى بن المبارك الجلال بكسر الجيم وتخفيف اللام
جمع جل بضم الجيم ما يطرح على ظهر البعير من كساء ونحوه لا نري بالضم اي لا نظن يدخل
علينا بضم الدال مبنيا للمفعول نحر النبي صلى الله عليه وسلم هو بمنى الجمرة الاولى التي تلي
المسجد حجاج بضم المهملة جمع حاج زياد بن جبير هو ثقفي بصري ليس له في الصحيحين
سوى هذا الحديث وحديث اخر في النذر وهو غير زيد بن جبير السابق اول الحج ذاك
كان لما كون في ابعثها اي اثرها اي انحرها مقيدة اي معقولة الرجل اليسرى قائمة على ما بقي
من قوائمها سنة بالنصب بعامل مضمر كاتبعت او التقدير متبعا سنة وللحموي
في المناسك فانها سنة وقال شعبة اي بالاسناد المذكور جزارتها بالكسر اسم للعمل
كالخياطة والحجامة واما بالضم فاسم للسواقط والاطراف الراس والبدين والرجلين
سميت بذلك لان الجزار كان ياخذها عن اجرته شيئا زاد مسلم منها وقال نحن نعطيه
من عندنا ثلاث منى بالاضافة فقلت بفاء والقاف بعدها فاء ثم لام خفيفة مفتوحة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)