يعني وقع هرشك من الجبل وشاه لتند زاد ابو عمرانة بيشه وهو اما منه بفتح اوله
هلال لابو عمرانة وهو هلال وهو مقر رهنا عال لنا عمرو زاد ابو عمرانة بنا وينا او
والقابل ذلك هو سعيان اراد بيا ان كيفية تحلم رهذا المريب من طاح وهو انه وقع
عليهم مكة من المريتة مر بهم عمر على السماء منه خرج حاجا الاسفلة او مقر اعلى
الشك وهو من ايد عمرانة والثاء هو الصواب بما تقولك طاح عمرو المريبة ابو ثعادي
الى بعني اكل وما بعدها مشتر او ضمير وتكرير ميز امنه الا قليل منهم والكسيفة
الا ايادا نصب وهو الحادي عرابي عباس عن الصعب هذا هو الجيد كما انه من مسند الصعب
وفي رواية يسمع ان الصعب فجعله من مسند ابن عباس والصعب بفتح الطاء وسكون الهملة
والخرق مرحرق وابو بكر بفتح الجيم وتشديد الثلثة بلا بواو بفتح الهمزة وسكون الواو والل
جبل من عمل الوج بفتح الهاء والزال بعدها مهملة بيند وبينها الجبهة ثلاثة وعشرون
ميلا او بودان شك من الراوي قال ابن هجر والظاهر انه من ابن عباس بفتح الواو
وتشديد الزال وما خركانون موضع بقرب الجحفة بينهم وبينها ثمانية اميال جلالا واما
بوجهة زاد الترمذي وابن خزيمة من الكراهة انما نردد عليك زاد الطبراني كراهة
ان نردد بالفتح تعيدكم والرجع انتباعا والكسيفة نردد بالبك انا جع زادت
النساء الا الذال الصير قال العلماء ورد نا اطديك بفتح الصير وهو مجزوم واحاديك
بردو والجمع ان الفعل يحمل على ما يصير والحال لنعيسه ثم يهم منه للجمع والراو تحمل
على ما طاح الحال لاجل الجزم وهو غير اللهم يا دينار عهد على قولهم عن كل مع قصي
لا يعطي لهذا العدد فيما ظن بقي عندنا عمرانة ست وزاد فيها الحميدة وهي رواية
تسع بدون ذكر العدد وزاد داود زيادة السبع العلاد وابن خزيمة وابن المنذر زيادة
الترمذي والنمر الرواح بتشديد الميم وحي دابة ماوه على الارض كالهر جاسع

يقتل

١٤٠

يقتل راعي غنم بالسكان وفي غير يقتل معناها ووصفة بالعسيف لخروجها عن
سائر الصيد بالايذاء والافساد والحرم بفتح الحاء والراء المشددة ادنى الاربع
وهو الغراب الكبير او ابقعه او ابيضه ما عدا هذا الغير والحدأة بالهمز والمشاركة
بالايذاء وتجزم الاكل الغراب الاجمع وهو الذي رجليه او منقاره او بطنه بياض او
اوجره والعقعق بخلاف غراب الزرع فانه خارج عن ذلك بالقاف والعين المهملة
وبفتح ثانيه بعدها كاف مكررة بالمد يوزن حمئة وعلى صاحب الحلم مدى نذر او الاولى
سكنت ويجوز تسهيلها والكلب العقور قيل هو خاص بالكلب المعروف وقيل كل
ما عقر الناس وعدا عليهم وافترسهم كالاسد والنمر والفهد والذئب وعليه الجمهور
بخلاف بعير زاد الاسماعيلي ليلة عرفة ارهب بها الناس يحتمل ان يريد بها اشهرها معهود
كان قال للعرف الالف واللام بمعنى على يوسف تصغير تحقير بالعقبة التوبة وبفتح
اوله وتشديد الراء المفتوحة قيل هو كناية عن الاصهيد وقيل على ظاهره وشيها
بالذال على الاصل وهذا اصح الاجر زاد من مكة الاهاط بن دار السلام واذا استيقن
تم بالنون الى اذا وتميم الى الغرو ما جيبوا بحرمة الله الا تحريم يقتل يفتح
فكسر ها بفتح المعجمة مقصور الركب من النبات الغير المزروع وقيل كل ذي منفعة يعاجها
بنعيسه وقرى ابن عمر الرسم والرفد بالحي جمل بفتح الكاف وسكون المهملة وبفتح الميم
والميم موضع بقرب مكة وهو من مضنة وكم الجمل العيران المعروف والنهاك والتابع
وسكه الرسم بفتح المهملة اثر سعد وهو ما وقوى اليافوخ مجمل بن على الفريح
ترجم ميمونة وهو حرم كذا رواه ابن عباس رجع ابن عباس عن هذه الرواية وعلا يكتم واخرج
الترمذي عن ابي رافع انه تزوجها وهو حلال قال وكنت السفير بينهما الفعاز بفتح
الفاء وتشديد العين وزان ملة تلبسه المرأة في يديها فيفتح اطبعاء وبعدها

Copyright © King Saud University