وسيلة فريما ما بها الا تيها والكابة بتحريف الزمرة الحركة وهو الجارى السود والحمر ما
بيت مرتيها وما بيت ما زميها والمازن بكسر الزاى المخفيف بيت الجليد وكلطارع بمعنى
واحد لا تضع تجربها المسلم عظامها ولا ايجاد صيرها ضرب بالبناء للمفعول والمستثنى الجحيم
وشوبوا غم وفدع وما بيت مشترك مؤخر وا عمران الله عز وجل انى بن عائذة زاد الاصمعى
وهو فى شعر لحرقة ابن عم الجانب المرتفع منها ضرو واعل بفتح اولها والحرد الجريحة
والعرل النواقل وقيل الحرد التربة والعرل العربة وقيل الحرد العربة والعرل
البرذل ذمة المسلمين وحرمتهم اما منع جميع قال البطليوسى والمرجح العصر سمى بذلك لانه
يقع متعاقبا بعضه على اثر بعضه اضع بالكسر الجحيم والبناء نقض العصر وسئل ابو
ان اريد به والاحلف جاز لا تشغل عنه بالاذان او بداء العتق فما بعده بغير اذى
مواليه لا مفهوم له وانما ذكر التشبيه على المانع وهو ركال حق المولى وانما شبهى
الناس الشر ومنع امرئ فزية اى بالجزية اليها ويستمتعها تاكل الغرى اى تقلع
كنى بالاكل عن القلب لان الاكل غالب على المأكول وقيل المعنى تقتع الغرى اى يفتحها
اهلها ويملكون غنائمها ويكثرون عليها وقيل المراد غلبت البطن وان البطن
تفعل بصاحب عكيم فضلها حتى تكاد تكون عدما يغرق يثرب وهو المدينة اى يعمر
نها يثرب واصلها التى يليق بها المدينة وانما كره الاول انه اسم الترب وهو الفساد
او التثريب وهو التوبيخ ولا هما مستقبح وكان الله عليه وسلم يحب الاسم الحسن ويكره
الاسم القبيح تبع الناس قال عياض هذا خاص بزمنه انه لم يكن يصبر على الجحرة والمقام
معه الا من ثبت ايمانه قال النووى وليس هذا بظاهر لان عمر وسلم لا تبع الساعة
حتى تنفى المدينة شرارها الحديث وهذا والله اعلم زمن الرجال لما يقع الكبر بكسر الكاف
وسكون التحتية الزى الحسن يقع فيه الحمراء قال الاصمعى والكبر بالفتح فيهما خيلاء
الحرير

جامعة الملك سعود
العلمية المركزية - قسم المخطوطات

الحمر بفتح المهملة والموحدة واخره مثلثة وبضم الفوقية واخره نون المراد انها لا تترك فيها
شيء فلعبه دخل بالتخريب كما يشير اليه المراد بالحمر ذى الحمر بضم المهملة وسكون الميم
السبب الاكبر لاشعال النار التى يقع التمييز بها غالبا وكيفية مشتقان من الكبب لكب
تراها وهو بها وسكونها وكبب العبير بها قال بعض العلماء من اقام بالمدينة تجرى
ترتيبها وميقاتها رابعة كهيئة الاتكاء ترجاء بخير بها تزع تزعج وتسعى ملة عز تقلا الحجة
اخفتها تركون بالتاء والياء على خبر ما الكافة اى على احسن حال كانت عليه من قبل قال
عياض وغيره وقد وجد ذلك حيث طرت معدن الخلافة ومقصد الناس وملجاهم وحل اليها
مراجع الارض وطرت من اعز البلاد فنقلت الخلافة منها الى الشام والعراق وتغلب عليها
الاعراب تتعار بها العتى وظلت من اهلها فيصدرها عوارى الكبير والسباع والعوارى
جمع عارية وهى التى تطلب اعارتها وقال النووى المختار ان هذا الترك يكون بها اخر الزمان
عند قيام الساعة وترجمه فتنة الدجال يعنى يقع عند مسلم بلفظ يحشر الناس وفى
البخارى نظاهر من يحشرهم قال ابن حجر ويؤيده ما فى الموطا والذى معه ابن عيسى عن مالك هو ان
بعد تترك المدينة على احسن ما كانت حتى يرعى الذيب فيها وعلى بفض سوارع
المسجد وعلى الصير فالاول يدل على ان عمارها قال للعوارى الكبير والسباع ينعقان بكسر
المهملة وبعدها فاء من النعيق وهو زجر الغنم يعبر بها وهو شاذ بفتح الراء وذات
وعشار خالية وسلم يصير انها وعشار الوحش من الارض الخلا او كثيرة الوحش ما خلت
من سكانها اخر الامر فقط ميتين بالتثنية وبالجمع وكسرة انكر ابن عمر على ابى هريرة تقييده هذا الحديث
بقوله خير ما كانت وقال انما قال اعمر ما كانت ولم يقل خير ما كانت لكان ذلك وهو حى
ورجع ابو هريرة الى قوله اخرجه عمر بن شبة باخبار المدينة اذهبير اسم الغراب بضم الغين
وكسر الراء بعدها مهملة تفتح ايضا قال ابن عمر وغيره فتحت اليمن فى زمان النبى صلى الله عليه