الجمدة واذا غلظ البخار بحيث لا ينفذ في مجرى الارض
اوكانت الارض كثيفة عديم المسام اجتمع طالبا للخروج ولم يمكنه
النفوذ فتزلزل الارض وكذا الريح والدخان وربما قويت
المادة على شق الارض فيحدث صوت هائل وقد يخرج نار شديدة
المحركة المقتضية لاشتعال البخار والدخان الممتزجين على طبيعة
الدهن **فصل** في المعادن المركبات التام وهو الذي له صورة
نوعية تحفظ تركيبه اما ان يكون له نشو ونماء او لا والثاني
هو المعدني والاول اما ان يكون له حس وحركة ارادية او لا يكون
فالثاني هو النبات والاول هو الحيوان وقد يقال لم يتهض
دليل على ان المعدني والنبات ليس لهما حس وحركة ارادية وان
المعدني ليس له نشو ونمو غايته عدم الوجدان وانه لا يدل على العدم
ولذا قال شارح التلويحات المركب ان تحقق كونه ذا حس وارادة
فهو الحيوان والا فان تحقق كونه ذا نماء فهو النبات والا فهو المعدني
وقد يتمسك بشعور النبات واختياره في الحركة بما يثبت شاهده
من ميلانه عن سيخ استقامته في القصود اذا كان هناك مانع
فانه قبل ان يصل الى ذلك المانع يعوج ثم اذا زوحم عاد الى تلك الاستقامة
وفي شجرة النخل والبقطين امارة شاهدة بذلك ويتمسك ايضا

لافتداء المعدني في باطنها في المرجان من هيئة النماء النابتة والاذخنة
المحتبسة في الارض اذ كثرت يتولد منها مامة واذا لم يكن كثيرا
اختلطت على ضروب من الاختلاطات المختلفة في الكم والكيف
فيتكون منها الاجسام المعدنية فان غلب البخار على الدخان تولد
البشم والبتوم والزيبق والرصاص هذا اما ابيض وهو القلقي
او اسود وهو الاسرب واذا طلق الرصاص اريد به الابيض و
غيرها من الجواهر المشفة قيل في عد الزيبق والرصاص من هذا
القسم نظر اما الرصاص فلانه من الاجسام السبعة التي تتولد من
امتزاج الزيبق والكبريت ولانه مشفق شفيف فيه واما الزيبق
فلانه لا شفيف فيه ايضا ولما تقرر عندهم انه متولد من جسم ما في
خالطه اجزاء كبريتية في غاية اللطافة فحالطه شدة بحيث
لا يعد له سطح الا هو مفتش بخلاف من اجزاء الكبريتية كالقطرات
المرشوشة على تراب صلب مسحوق غاية السحق بحيث يصير طل
فحرارة منها مغشاة بخلاف ترابي يحيطها وان غلب الدخان تولد
الملح والزاج والكبوبت والنوشادر ثم من اختلاط بعض هذه اي
الزيبق مع بعض اي الكبوبت تولدت الاجسام الارضية اي الاجسام
السبعة المتصارقة وهي القابلة لضرب المطرقة بحيث لا تتكسر ولا

Copyright © King Saud University