غيره سكت في الاولى عن الخلف :: تعبير الالباب والمصحف :: كفارة عدوة واحصى
مهد اصوات والاعناب احتفى :: اعتقد يحزون كذبه :: بصحته جيء بلا لام لازمة
غيره وانبود المنصف بالالباب :: تعلم الحلم والاعناب :: كذبه عدوة ببحور
المنفعة بحسب ثم اهوى :: وهل كذب والاكابر افضم :: حسبنا احسنا بقطعه ولام
غيره والمعزو في الرسم على اقسام :: ثلاثة عددي والافساد :: اشارة كاشبري كضعيف عون
الشورة تزوج يغوص :: والافتصار كالميعاد والفهار وجعل اثل كذا والغبار
والافتصار نحو ذنب :: والطهين ثم الفتن :: غيره علم غيب والطرب لمعزوي
لدى العقيلة بغير قلوب :: كذاك ايضا كاظم التنزيل :: عموم لفظه بلا تفصيل
غيره بصحته بالحذف في التنزيل :: من غير تقيد بالتفصيل :: وقول من يخص بالاضافه
مرة قوله وحذف في آيه غيره وغيره والعدد في المتناسق :: لهمزة الهمز بالاخلاف
مستفهم بالالف قل في رسمه :: لقوله الكفران لا حد شكلها :: وبين في الحزان فذ منها بدرا فيه منه
بل بقيت عليه بياض كرا :: ولم يقع فيها ضلاع العوز نيس :: يحذف ثان بالحجج دون صبى
لقوله وبين فيل الواو :: من اللغو بيهاكلا او :: هذا هو الصحيح فخذه محل
ومن يقل بجبره بفتحها :: غيره ملابه بالهمز تحت الياء :: والعزايد بالا امتراء
ذكر في الشرح بالتصحيح :: ورد قوله بالا تلوح :: لانه اطلع اهل الارض
وجنته في طوله والعرض :: فكم له باد في العلو :: وخشوا ايضا من المعلو
ورد ها الذاني في العقيلة :: ووقف حمزة له دليله :: وقال في الكراز لا منه شكلها
منهم وقال بعض النبها :: ملايه غير في الكرا :: محنه الضمير في القول المعيلة
ناظرة نفرد بكلوكم :: وذو صحيح لا تعاك رايهم :: ومذهب النجعي والعقيلة
زيادة الياء بحذ تفصيله :: كذاك في المورود قال زايده :: وشكلها ألآن يحذفه قلائد
غيره والف التي في التنزيل :: ذكر بالخلف فذ تفصيل :: واختار ثبته على الاكاف
والا وبين المحذف بابتداف :: غيره وتشرك الجر في المتصل
نحو جاء والارض والامر قبل :: فدا هري اهل عند الناظر :: جمع الوقف بالالتباس
وهو مذهب النجعي فاعلمن :: يتبع الناظر على هذا السنن :: وظاهر المنبه في الاطلاق
فجعل مطلقا بالاتفاق :: وهو الغي ارتضاه في الكراز :: ورد عمن بينا للحجاز

غيره ويجعل

٧

غيره وغير الشكل بين البدل :: قولنا ويؤيده حل :: ونصه فلا خ في كتف العزاء
كذاك في الكراز قوله الهلاع :: وقال في الدرة منعه جاء :: لقوله بيها وذع من جهتها
وهو الذي يها سناحي العمل :: وشكل اولى كما الضبر نقل غيره وتموجي الارض بلا خذف
من دون الخاف على الكامل الف :: والطبع مبني على الوصل جرى :: كغيره من الحروف سطرا
فذاك بالاجماع عند القدما :: فنقل عن جميع العلما :: ونصه في عمرة البيان
كذاك في الكراز خذ بيان :: في قوله ان لنكي همزنا :: سكونه النقل يجي وبه فقد جا
ومن يقل بحقه بحاكم :: عن النصوص فيه بل مخالف :: غيره واوضح دوا وقد رسم
وخلف اهل الضبط في الشكل علم :: فمر ابن نجاح مجملا :: والنقط للتبيين بوجه جلا
وداره من بوه قال الداني :: ونقطه امام خذ بيان :: فداره علامة التليين
والنقط شكل الهمز باليقين :: وقيل بل علامة الزيادة :: والنقط للتسهيل فذ اباده
فنقطه الشكل وبين الشكل :: امام واو هلا داني بادر :: ونقله الكراز للتسهيل
فنقله في الشكل خذ تفصيل :: لابد من بوق رط دائر الشكل :: وانفق العكس وجاء في الخبر
غيره وفي حروف بنفس الوجهان :: اذا تطرف فخذ بيان :: وصرح الداني في محكمه
بحذف النقط فيه بقوله :: ومذهب الغير ادنقله البا به :: ان صور همزا بلا امتراء
وعكسه عند الثماني شائع :: وقيل بقولنا وارفع :: والظاهر النقط كذا الممال
معز ايد قلة ولا تبتال غيره والجمع بين الحط والداد خال :: هو الصحيح قيل وذا اقوال
لانه روه بالاتباع :: في مذهب المشهور لا نزاع :: ومن يقل بترك مد بريسم
يلزم الفر ثماقد متمم :: والنص معدوم لم نفقد ما :: علته الفر ثماقد علمـا
غيره وباب مستولا مكاه الأآو :: يجعل همزه بين الواو :: وبعضها حرا كرى وادرب
وبابه ودابض فذ ثبت :: رواه مفتع كنز العقيلة :: وعكسه كيفي به وكيله
كذاك في النجعي والتنزيل :: وفي الكراز قل بلا تبديل :: محبته بانته بذاك تنى الغير
واضحه النقل فيما لا اطلع :: غيره وفي كان كله هاته الوصل واعلمن
فقيل تنجيز وقيل نجر فيبني :: والا ود المشهور بان تعلمه :: يحكم على الشهور فقد بتحقيق
وان تحد بالتنزيل في الهمز فاو با :: ومع الوقف ام العكس فخذ بنجفي :: غيره

Copyright © King Saud University