امالة الهمزة فالها منقلبة عن الياء فان اصله رأى تحركت الياء وانفتح ما قبلها
فانقلبت الياء الفا فاجتمعت صورتان فحذفت صورة الهمزة فصار رءا ففيه في الوقف
ثلاثة اوجه الاشباع والتوسط والقصر والمشهور التوسط وذلك مع امالة واما قوله
تعالى تجلّى ففيه اربعة امالة الالف جبرها فان كل الالف ممال بالفتح قبله تابع
تابع له في الامالة وفي ذلك قال في مجمع الزمان ابن الغا في الماضي والى الممال حيث
ما وردا بالفتح قبله كذلك مكررا هكذا جلاها وفي الهاء والياء في الراء الصيغة
فيه فصل بالحرف في نحو كما الفؤاد بغير ساكن .: وما في الالف من مد فيه مد
انتهى كلامه واما قوله تعالى قل انتهى ذوي ام الله فان فيه في الوقف ثلاثة اوجه الاشباع
والتوسط والقصر والمشهور التوسط فيه خلف في قوله في اللدر وبعدها قبلته او نحيرت
وليس فيه الا الاشباع في الوصل وكذلك قوله تعالى وجاءو اباهم ما رأى افتمرونه السوأى
ان كذبوا فان مع هذه الكلمة كلمة كذب قبلها انتهى ذوي الاولية تعالى هم السوأى
فله فيه في الوقف ستة اوجه باعتبار الفتح والا الامالة ثلاثة مع الامالة الاشباع والقصر
والتوسط والقصر والمشهور التوسط وثلاثة مع الفتح الاشباع والقصر والتوسط
والمشهور التوسط يوخذ من قوله في الدرر والخلف عنه في ارايتهم وهمزة
انتهى هنا وكذلك ايضا الموضع الذي فيه ثلاثة نونات في اللفظ الاولى
مضمومة وذلك لورش بقصره هكذا ان وان ذلك قوله تعالى في سورة نوح عليه السلام
مبين ان اعبدوا وكذلك الموضع الذي فيه ثلاثة نونات في اللفظ لورش بفتحه والثانية
مكسورة وذلك في موضع واحد في سورة الحديد في قوله تعالى ملكين ان الله هكذا
انتهى وكذلك الموضع الذي خرج من سكون الوقف وهو قوله تعالى الطول والز
كوة وشبههن وجاء وشاء وشبههن وجاءو والذاب وشبههن والجن حيث
ما كان وهذه الكلمة الاربعة نص عليها في النشر الشاطبي فيها الا الاشباع
لم يرد خلف في الخلاف واما قوله تعالى النسيء فان الكل اتفقوا على اشباعه
غير ورش فقصره وكذلك الراء التي اتفقت الفقه او على ترقيقها غير نافع بتفخيمها
وهي قوله تعالى بادي وبرى واما قوله تعالى الابرار والاشرار والبكار وشبهه ذلك في الوقف

في ذلك علم

11

فان ذلك كله الجمع بين الاعتداد وعدم الاعتداد سكون الوقف مراعاة الاشباع
والاعتداد بالامالة مراعاة لكن القراء فافهم كيف امالة الالف وفي ذلك قال في الدر فصل والجمع
وقف القراءة: امالة الالف في الاعتداد وفي ذلك الجمع بين الاعتداد وعدمه وقال العاصمي
في كوره والاعتداد وعدمه في فصل وجد انتهى كلامه واما قوله تعالى بيتن والزاد
فان فيه ادغام النون من الغنة بحذف الواو من الشد عند القراء واما عند السماع فلانهم
يشدد ويمد والنون بيتا وبين من قولي ومن جملة طاهر ان النون لطاهر وقوله موصولي
ومن بعدها يجعل عليهن السكون دلالة على ادغامه لانه ناقص واما الواو ومن بالنسبي
للقراء ان لو شدد دلالة التبس بالادغام والخالص من الادغام والناقص يوجد في العنق وهي
النون فاقع ذلك البعض واما في الجمع حيث ما كان في القران بلين ومهان في الوقف النون
والاشباع والروم والسكون نص عليه ابو عمرو الداني وهو الاصح والاشباع والروم نص عليه ابو
محمد مكي وهو غير صحيح وفي ذلك قال في التحفة وقف مسكنا لكل القوم
والخلف في اشمامها والروم .: اجاز مكي ودانيهم عنا .: والحق قل اما ان يتبع
قال في الدرر اللوامع وكلهم يقف بالاسكان .: وفي الاشارة
عنهم قولان .: وتركها الحق في القياس وهو الذي ارتضاه جل الناس
انتهى كلامه ورحمه الله ورضي عنه باب البسملة وكذلك البسملة فان فيها في
تجويد القراءة اربعة اوجه ثلاثة بالجواز وواحد بالمنع فبيان ذلك تقف اخر الاولى
في السورة التي قبلها وتصل البسملة مع اول السورة الاخرى وتقف الجميع يعني تقف
اخر الاولى وتقف اخر البسملة وتبدأ السورة الاخرى وتصل الجميع يعني تصل اخر
السورة الاولى بالبسملة وتصل البسملة باول السورة الاخرى وهذه ثلاثة اوجه والرابع
الممنوع وهو ان تصل اخر الاولى بالبسملة وتقف على البسملة وتبدأ السورة الثانية
وبيان الثلاثة الاولى هكذا لحدث ثم بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لحدث بسم الله الرحمن
الرحيم الم نشرح لحدث بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح فهذه الثلاثة بالجواز
وقس عليه في جميع السور القرآن والرابع الممنوع هكذا لحدث بسم الله الرحمن الرحيم
الم نشرح وقس واحرصه وكذلك هذه الاقسام الاربعة في التعوذ هكذا
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم ثم

Copyright © King Saud University