حال الاعلال المستثقل مفرد لانه فعل مفرد لا نوع الضمير كجيشهم وسنينة في الجمع مع تسيا والتسيب اقتصر
ونوزع في الضمير عشر عوض وهو كجيشكم السمنة وسوى سنينة غلط اخر الكاتب مع تسيا
والتسيب حيث وافقتهما حيث جمعهما نوع عليه في الفرد سنة غلاه لد ازوقد اصلاحه عو
حيوي واه الجمع بفرض واتوقف ايضا على فتوى الاحرى كالجيش والجيش وسطا وهو فيا
حيث يتوزعا واحد منهما اصلتين او بقيل واحد منهما للتشبيه او الاعراب ان عنهما وتبرى واه بل واحد
بهما فانتشار وفي الموارد ايضا والا يسوغ رئيسي والتسبيل في خوضهم سنين وجمعهم
والمستشهد بنو تصيب التسيب الحو وسنينا وسنيناتكم وهو نوع عوض وتميت وفي الموضع
ولا يسمى الا انتاول الاتي لنا ويتبع لهم وقد عليهم في جيش في جيشا واذا جيشه وقال يجيشا
وجزاء سنينة سنينة كتوفيقا ثانيا قال الشيخ في باب ما توقفت على اصلاحه
الاصلاح ورسم الاسم بغير تاء وقد جمع حذو التسيب وقراءة الحلبي في يزيد بكل تاء وفي
في الاية وجميعا في جميع نيز الى السمنة من الاصلاح حيث كالبا فنزوه في باب ما حذف
منه احد والياء فاختصارا اعم الصاحب انقف على هذا في الياء نزاع اكانت الثانية علامة
الجمع والتسيب التسيب اللعاب فاذا والثانية عند بهم تلك بدياء الجمع ويجوز ان يكون
الاولى والاول اجمع سرهما امتزج في قول الناظم واحد نو الاحد سم ومثله بالاسرى فان
وكذلك حذف في انتاوروا لا اسم هنرسا لسنة فيلما كسرة حذفت صورتها الاهمة لا كلا
تكبيرها من فسميه اد وتم والوفا وغيرهما الاولى هو السمنة وفي فاذا واذا وتعد كهرو
نحو جيشي وولي سواء كانت اصلية او زايدة للاضافة وان وجدت في الكتب صاحب المدينة
والعراق وسمة واحدة وكذلك قال ابو عبيد انها الكتاب لو احدة ابدا الصاحب وللغاز من
فيهم انسا في الخط واحدة فاذا وهم ابو الثانية عند المفتوحة اد البا فية لا نهاد في الاعراب
وغيرها انتا لكم تميز الامر فوقا الاخيرين هو فزا الى محيض الا والوحدة والسوبيه في وجه
الثاني في استثنى من صورة السمنة هي لنا ويقف لكم وجميع وسنية وهو مغير فوا مغير
الاحلو انقف الصاحب على رسم بتاء في الكتف وفي الاصول والخلد ووجدت فيه ابدا لد
بنة والعراقية وفي غيرها بسنينة والسبات وسبات حيث وقع بتاء بين وهم من تبديا
بالعود الى الواحد الجمع عن الحذف ونزل الاعراب عليه وهو مغير فوا الاصل الاموضع
اجتمعت فيه علم ماشر في المفتوح من الكلام ما انصل به ضمير وعم بالاضافة المتكلم والمخاطب
والغائب وهو مغير فوا الاصل واجتمعت على رسم بتاء بدلا الانفراد، ضمير ويعم من ذلك الذلكم
احدهما للاولاهما والاخر بهما الاعذهبه في الانواع الثلاثة جواز ان تكون الحذف والاولى
وانتكون الثانية ومذهب الصاحب الاحذفه في غير صورة السمنة مثلا مع تزجيه الاولى
صوتها حتى انتكون هي صوتها وتقدم عليها مذهب حمزة فجعل الا وانتقد الرسم في
جمعين واحدة وتثنيتهما الثانية وفي الاول ومعنى مغير الزعد الاحد والاحد وتمنع جمعه
الصاحب توجدت بحذفها ومعنى مغير احد استثناء الاعراب ولغة معنوا اقتصر استثناء
التثنية في الواحد في الجمع وجه حذف ابدا لم تقويه كالاحد وجه حذف الواحد
كما هذا اجتماع المثلين في الاخير ووجه كونه الاولى المحل على الثانية وكون الثانية
للاعلال والمنع والاة فروة والنقل حمل عليه فرعه وتعدد الاعلال مقتضا او نهما
عدم الوجه بهما اختيار حذف الاولى في الاعراب المجموع ثلاثة والثانية والاخرى وزن اللام على

الاعلال

الاعلال والمواجهة فقد بوية ثم تبرع فقال اهي يهيئ مع التسيب بنا الاتبع بابه رسم الغازي وقد نقل
يهيئ ويصيب الكاتبان مع التسيب الثلاثة الاتبع رسم الغازي كالبا مع تاء فيجوز وقد نقل الصاحب
ما حيث مجموعة تنكرو لا يعرفو لد نقل الغازي تبديل الاد تسيبة ضمائره رسم الصاحب ان صيا
لنا واصيا لا وكر التسيا والمنكر التسيا آية موقعة تبعد هذا الا فيها تنويه ثالث فان
في الموضع في اخر باب ما حذف منه احد الياء نزع رقبة هذه الواضح ابو الاربعة في كتاب هجاء
السنة وهو تصحيف الغازي بالرقبة بعد الياء وهو يروى عن الغيبة وجنح الخصوم والعموم ثم فان
وتحكى ابو حاتم ان بعض الصاحب هيا وهيا بالرفع وهو معنى البيت ثم قال وذه الكهلاب
الاجماع والبعد اشار يعنو له وقد نكو اي له بتابع عليه وقال انشاد ويتبع باسجع
الشاهد بالاية كقوله العزاني بعد ما نقل الاتباع اصلتين ذكر استثناء المنع الكهف وان كان
مجرد كرجيما عن الياس فقيسه بدع قيد والا يعد عموي الاجماع مع حذف الاية من يعتبر قوله
قيد وجه الاية ان اجماع المنتزع الحكم الاية طلب البا او لو من الحذف فيه اتبع وقيل
جاية وجاية العراق جيما باء وان جيما كبرى وعن بعض الرسام متعلق الخبر وليس هذا الانذار مشتهرا
وسر فاعل مشتهر ليس وسمعوا الاهل لد وسمع الصاحب العراقية جاية وجاءات الواحد والجمع
العمود من الباء كبيه وتعاقبه واذا قرا تهم جاية لا باء تبدا من الياء والتاء وهو اظهرها فالبا جيبا واحدة وليس الاول
مشتبها وقيل لا يلتبس جاية بين الياء والتاء وهو اظهرها فالبا جيبا واحدة وليس الاول
العراق الجيبة وجاءات جيبة وجاءات جيبة في المنتخب في اخرهما الباء وراية في بعض صاحب
بعض صاحب العراق وعن فيه البا مشتهر لعكسه في قراءة بعضها بتاء واحدة وهذا مجهوم من منطوق
انتا لكم بعضهم ثم قال وهو الواحدة اكثر بعضهم منه الياء نزا مراد هو معنى قوله وليس
في الياء بمشتهرا لا غير المشتهر وجيلا وجهم منه الواحدة مستثنى وهو معنى قوله
الاعلال غير وبذلك الصاحب على اصل الجهة الشاذ والبد في الاصل وقال انشاد له او في
العراقية الياء نزو قد اوتيه في انشاجه وهذا ابو الواذ قبله والبدل يقال الو الثاني بابه
جمع بين وتبرو جهد البا نزا اصل ابنة عابية بوزن فعلة حذف عينها العراقية كما وانتقام
ما قبلها وهو التاء كفعلة ابدا مع احد المضاعفين الجمع كدينار او ايتة كدا علة حذف احد
المثلين استثقالا وجهت بدا نزا التاء تبا صورة الياء والاولى صورة الاب تسبيها
على وزن الاعلاة وهذا راي انشاوجه وهو علم او لنه على اصله وهو معنى وزا على الاصل
قبل الاعلال وهذا اقام بالاولى والاولى لعمومه والاشتراك الرسم قبله
والمنتشرات بها الباء الكاتبين الاتبع رسم الغازي كذا الكتاب
تذكر وغل الغازي كبرى لد رسم الصاحب العراقية الجبار المنتشات بالهجرة بتاء بغير الف
بغير التنوين والتاء ونص عليه الغازي في هجاء تنويه هجاء في المنتخب اخوا الباء
ووجدت في صاحب العراق المنتشقة من فوقه كسرها واذا الاول المحذوف بعدها ظاهر التنويه وقول
في كتابه وعلى الباء بعد الشين من فوقه كسرها واذا الاول المحذوف بعدها ظاهر التنويه وقول
انشاوجه لم يذكر هذا الا في المنتخب نعم اعلم انتصح التي وقع عليها كالوره الى في انشاجه تعدد
وقيل الا تكون الجمع الا عليه وان تكون بتاء والاول وجه الباء التهاء
على كسر الشين والتاء وان تكون بعد الكسرة تنويه بتاء على تنبيها وحذف الاول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)