

من انكشاف المكنون المشكور والموعود ومنها النسيان والغبلة والار  
 بل الموصوفين بها غير عالم لعدم شعوره بحال ايجادها بما يقسمه  
 او يغفل عنه او يظلم ومنها كبر علمه نحو ما استعمل امد تفرد المحفل والاقال  
 في علمه في ذنوب اليكس والمعاني ان كان معناه ما فانه في راحة  
 وان كان معناه الذي يفكشف به المعلوم بل انما الاستيعاح المحل فانه عليه  
 لبعض المعاني **وايقظ** في تعال عاها ولا عاقل واذا كبر في التغيير والقيس  
 والسبب ولا باهر ولا هاد وكان لا رثله اختب **تصت** قوله  
 والموت اختلف في حركات هل هو مع حرف الجية او مع سلب الما  
 الجية على الة واما خذ ان وعلى التثنية عزم وملكة واختلف ايضا في  
 الموت سلب على الجية او العكس واختلف الشيخ ابو مبرور الة واولئك  
 دليل انهم فيه وفي معنى الموت توقف الجية على طاعة روح لجواز معارفة  
 الروح للذات والتمتع فلم يدر تفرد ولا عن ذكر الجية **فصوله** والنسخ  
 اختلف ايضا في حروفه فبعضه موافقة تمنع من انكشافه موجودا  
 لمصلحة وقيل هو من النسخ على الة واما خذ ان وعلى التثنية عزم  
 وملكة ودر تفرد عموم تعلق النسخ بجميع الموجودات بلام وبين الة  
 خزان وغيره كما ليس المحي والمجاهدات لولا اختص بعضها لا تنق او

ما تبقى

لا تتبع العموم الواجب له ويحى ما سبق فصوله والعموم الكلام فيه  
 مثل الكلام في الضم **فصوله** والبكر اختلف ايضا في معناه كالنفس  
 قبله فيهما خذ ان او صمد وملكة وفي معنى الة في حقيقه تعال كون  
 كلامه بالحرى والاصوات لتفصا من جهة انفكا عنها وتقرؤما  
 ويز تيسرها المستلح حرى وثما حرى من اتصفا بها والة لا منع بعض  
 المعنوية وصعبه تعال بالكلام لخصم الكلام في الحرى والاصوات  
 ودر انفسه من الكلام في الحرى والاصوات بما يعينه ويحقق  
 انه من كلامنا التفسا الذي الة على مقارن ليس يحى واصوات واذا وجد  
 في كلامنا المحادث المائل ما ليس يحى ولا صوتي وجب ان يكون كلام  
 مولا نا الخالف لكل ما سواه كذا لا يسا د من هذا المعنوية ووجوب  
 تشبيه كلام مولا نا على حرى والاصوات وانصر مثال من  
 وصف كلام مولا نا على حرى والاصوات وتعد كلام  
 بعض المحدثات من بعض وانما تلتبه الجنسية والحرى وكيف كلام  
 من لا يشابه في جنس ولا مزيج ولا حرى في شرح الشيخ **فصوله**  
**واضداه** الصبغات المعنوية **واضد** من موزة كلامه من اضداد  
 المعاني شرح يتكلم على اضداد المعنوية ودر انه يتكلم عنها باضداد

فقيس