والنجاة من البوائق واللطف الجميل لصاحب الاقدار
والحمد ابدا للعبادة وامنن بالشفاعة من عذاب النار
والسلام عليك مع رحمة الله ورضوانه له ان لا انحصار
والسلام على حبيبك في الفجر الابيض الرضى في الاسحار
وعلى المرتضى الصحاب ابو حفص محيي الاعداء والكفار
في امر الله هنا كل خير بلغوا الدين سائر الاقطار

وله من رسالة النوع التيبي فيما في كل كلمة

باسم الله وبه استعين والسلام لسيد المرسلين
سلام كنسمة مسك سرت كانفاس كن بنسيم سحر
لساحتكم سائرا فتشتمل في سناه سنا حسنكم وسحر

وله من رسالة رفقاه

يا ابا ملافع زانه نسب وشان اشتهر
عنحى يد انك خلق حب وشوه متلعب

وله في الجناس المركب

وقالوا اغرض للفنا تنل المنا فقلت لهم ان التعفف ديني
فمن على الانس يفضل منة من الحلو احلى ان تكون مرددني

وله في الجناس البسيط

تبسم فجاف في حلول احب الي من تبسر الحد وايم
مالي الغني عنجي صوعرهي وديني والنجاة من الله وايم

وله بيت من عروض الكامل يتفرع الى سبع مائة وجه وعشرين وجها وهو هذا
بشرى لنا يا سعد نلتبينا تلنا المنا من المنصوب الغنا
وكتب عليه شيخنا لهذه الرجوزة الفقيه النحوي المعفو في الاصوبي

فصل في هذا البيت

الحاج

الحاج الامام ابو عبد الله السيد محمد بنانيني الكبير ما نصه **لهذا البيت**
يتفرع باعتبار تقديم اجزائه على بعض وتاخيرها الى سبع مائة وعشرين
صورة وكل صورة بينها وبين غيرها من باب الصور مخالفة تامة **بيان ذلك**
ان البيت فيه ستة اجزاء من اجزاء التفعيل كل منها يصح الابتداء به وان يكون
ثانيا او ثالثا او رابعا او خامسا او سادسا فالتفعيل الاول يصح ان يكون
احد من الست وهي اما بشرى هنا او يا سعد نا او نلتبينا او تلنا المنا او
من المنصوب الغنا **والتفعيل** الثاني يصح ان يكون واحدا من الخمس
الغاية فالجزء الاول مما كان جزءا الاول بشرى لنا فالجزء الثاني واحد من
الخمس الباقية **والتفعيل** الثالث يصح ان يكون واحدا من الاربع الباقية
والتفعيل الرابع يصح ان يكون واحدا من الاربع الباقين فاذا ضربت
ستة في خمسة والخارج وهو ثلاثون في اربعة والخارج وهو مائة وعشرون
في ثلاثة والخارج وهو ثلاثمائة وستون في اثنين **حصل** العدد المذكور
وهو سبع مائة وعشرون صورة **انتهى ولـه** بيت اخر له خمس قواف
وهو قوله يا شامخ الفخر الجليل الحسب يا باسم الثغر الاثيل النسب
المنيف العظيم المنظر النجيب
يتفرع الى ثمانية وثمانين وحمسا نوعا وخمسة وعشرين الف نوع **وكتب**
عليه ايضا الفقيه المذكور ما نصه من غريب الاتفاق في هذا البيت
انه يتفرع الى الالاف وكل نوع منها فيه مخالفة لما قبله من الانواع
وتركيب كلمة واحدة وذلك باعتبار جعل تقديم بعض كلماته على بعض
وحلول بعضها محل بعض مع اختلاف اجزاء النظم عينا واتحادها وكل
ذلك يعرف ويعلم بادنى تامل وقلة تدبر ان الفتى عين الرضى والغمضة
عين التسخط وتكشف عين الصواب **وبيان ذلك** بارضح عبارة وا
لطف اشارة ان يقال هذا البيت له صدر عاء احد مما في عبد وبتمام والاخ

Copyright © King Saud University