

كما تقدم انه خرج على ذلك التحق **وما** ايجل اذا شذد زعمه فمثل الالهة واما
 لم عمل التعريف ما انت صاعته وما اكل جلا فمع شذذته غريب في حقهم
 وكلمة الابل اء اوضع في موضع مبد منه الجملة **وبني** اعواد القبي انا في
 على التثنية تم جيبه **والمسجد** التي صاحبه التزم عز **واجنيزي**
 فال من الصغر بدأ الجملة بلفظ الالهة والصفات فكذب الشكل الذي فارح
 بكما هو ويجعل كل بظافة يركب من ار كاه البيت **وهو**
واجنيزي فال مما اجتم بداهة فان وجد مع
 للم كاذب في المعجم **عار** ليه في دعوى الكتيبة
 يا آبي يعني الاكابر فال من كتب الجملة الا
 لانه اذا نفع **وحا** ما في خروج وورثا فانه ورثا
 التيسار ان لم يوجد ما في ومع ويجب بذلك انما له كما او لم يجد وانما
 خلفا كنب او يعطل منه ويكون منا اول المعجم كلام السدي والهيبة كما يقتر
 تصانته في معناه **المعجم** في الحكمة والعلامة على رسوله صلى الله عليه
 و سلم وعلى والده واصحابه وتم تسليمنا **وهذه صورة الجوز**

١١٨	١١٧	١١٦	١١٥
-----	-----	-----	-----

الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل

صا شرت

الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل
الابل	الابل	الابل	الابل

رجع التي صاحبه التزم عز **واجنيزي**
 لرفعه وقام من فم كشافه التي مجلة مبنية قلت فاجه له وصحفي
 اجمعة في روم ورجع ما بين شيا وعبداه
 وبين الميادين فتمتد بين اشجار وعبداه
 وبين شاه شاهي فاني وبين افلا وعبداه
 وبين بدر زارتي حرم زار جيلاف واجب افني
 وبين مبعدها كلعت بها فخرج في الحسي بالهسان
 كانها الخيل على حذوها فبها ممشك جوه تصان
 كانها الشاهات في حذوها ففك على اوزاه سوداه
 والتم في احداهم ففعلها كان في صندوه عقيل
 جينتها وجنتها ورجع ابي ففعلها بجبا لسي

Copyright © King Saud University