

وأصل ذلك للعظم والجمع الرماح قاله
فلا يشرف الكلب الشرف ونحوها ولا تنفع الخ الذي
في الجمال

وكانوا يدرسون عن أصل الرماح ويرون ذلك
فعمما وصف بهذا أقوماء وكذا أنهم يكرهون لا يلبسون
من البعك إلا المذبذبة فالكل لا يأكلها ولا يستعملون
ما في الحمأ حمأ لأن العربة يغير بأكل الرماح لأنه
عندهم قسرة ومع العربة يجمعونها وأكثر ما تستعمل في
الشعر ومع كل شيء حاله انتهى القاء

الخاء والقاف والسين

خسبوا السهم بخسو وخسقا وخسوا فخر وسوس
لنصا أو ينفذ نقادا شديدا أو نأفه خسو وسسته
الخلو خسوا الأثر مما سمها في خذها وخسوا السهم
الخاء والقاف والراء

خزق السهم بخزق وخزقا وخزوا فخر وسوس
السنخ أو خزق الأرض وخزقته والرئخ أخزقه طعنته
عنه طعنتا خفينا والمخزوقه الجزية والمخزوق عقوقه
وكلمه منسما مخزوقا وبذلك يوشك أن يلقى خازقا
ورقه يضرب مثلا للرجل الجريح وقال الأعرابي
وهذا الطوق أخص من خازق فغير السقلى فقالوا
خزوق لا يخنس على ما أوتوها وتخرج نراجهما
وخزوق الطائر والسجل خزوق خروفا أو ما يخرق ويقال
للأمة بأخزاق بخي به عن الراء وهو

الخاء والقاف والذال

الخذ والباذ خاصة الذال والساير الظير والخذوق
خزوق ويخزوق ويقال للأمة فأخذ أو

الخاء والقاف والراء

على الجمال
منه في ذلك
خزوقا أو يخرق ويقال