

الله يكون الخالد من غير انما كمثل الجرح فقال نعم بذكر الموت في كل يوم عشره يومه
وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما من ميت الا وسلك الموت يقف على يده في كل يوم خمس مرات فاذا ارجع الانسان
 قد نزل كاهه وانقطع لجهه التي عليه عن الموت فغشيته كربانه وعمرته سكرانه فراهل
 بدنه الناشه شعرها والصاربه وجهها والياويه اشجها والصاربه لوجهها فيقول
 ويالم قم الفزع وثم الفزع واهبت لوجهك زفا ولاقربت له لجلاله لا اله الا الله حتى
 امرت ولاقبضت روحه حتى استمرت وان لي فيكم عوده ثم عوده حتى لا يبقى
 منكم احد قال النبي صلى الله عليه وسلم فوالذي نفسي بيده لو يثور عجمه او سمع صوت
 كلامه لدفنوا عن ميتهم وليكوا على انفسهم حتى اذا حل الميت على نعشه ووزفت
 روحه على النعش وهو ينادي يا اهل يا اولادي لا يلعن نبيكم الدنيا كما لعنت سمعت
 المال من جله ومن غير حاله ثم خلقته لعنري فليمناه لهو التبعه على فاحر واما لي
 ملحق لي **تحتار** لو كان الميت من شجرة قال لا يغتر فارتانا
 ، فقلت اجروا عن علي علي الموت ما بلغت منا
 ، مالي لعنري سمعت وبقي ، علي مرور سقاوعنا
 ، دهون جمعت في عدي ، ما كله لذه وهنا
 ، فاعتبروا يا اهل العقول ، فقد شحنتكم حظا وبنه
وقيل ان الموت له الم اعلمه الا الذي يعالج به ويذوقه وهو اشد من الضرب
 بالسيوف واعظم المام ينشر الناشير والقرض بالمقاريض لان قطع البدن بالسيف
 اعيا يولم لبقا قوة في البدن لذلك يستغش الم ضرب ويصعب بيلان الميت فان
 الميت ينقطع صوته ويضعف عن الصياح لشدة الام والكرب على القلب فان الموت
 قد هزل كل جز ومز اجزاء البدن واخضع كل با رة فلم ينك قوة الاسحانه اما
 العقل فقد عشيته وسوسه واما الكسان فقد ابدته واما الاطراف فقد اضعفها
 ان لو قهر على الاستراجه بالامر والاصباح ولكنه لا يقدر على ذلك فان بقيت له قوة
 سمع له عند فزع روحه وصدره لخوار وغرغره من جلفه وصله وقد تغير لونه واذا
 حتى يرتفع اللحدان الى العلا حتى يهتما وترفع الانبياء الى اعلام وضعها وتصفر
 انامله والموت كعصر امته على حذرت فان اول ما يموت قدما ثم ساقاه ثم فخذله وحل
 عضوسه بعلمارة وكربة بعد كربة حتى تلغ روحه لفته فعند ذلك ينقطع نظم
 الما الذنا

الى الدنيا واهلها فليطبه الحسنة والذلة له **وروي** ان النبي صلى الله عليه
 وسلم دخل على مريض فقال لا علم ياتي في لس فيه عرق الا وهو مات بالموت على حذ
وروي انه صلى الله عليه وسلم لما احتضر كان عنده فرج فيه ما يدخره فيه
 وتلمسه وجهه يقول لا اله الا الله ان الموت لسكرات وفي رواية اللهم اعني على
 سكرات الموت وفي رواية اعني على سكرات وفاطمة رضي الله عنهما تقول واذا به
 لكرك يا ابتاه وهو يقول لا ارب على ايك بعد اليوم ذكره مسلم والحاري **وكان**
 على رضي الله عنه محض على القبال ويقول ان لم يقتلوا موتوا وال الذي نفس محمد
 بيده لا الف ضربه بالسيف هون من صوت علي فرائش **وقال** شدا حذر اوس
 الموت اول هول في الدنيا والاخره على المومنين وهو امر الما من نشر الناشير
 وقرض المقارض وعلمان الذرور ولوان الميت ينشر فاحتر اهل الدنيا لا استنعوا
 بعيشه وكذا الندوا بنوم **روي** ان موسى عليه السلام حين مات وصارت روحه
 الى الله ووجهه تعالى قال لله عز وجل كيف رايت الموت قال كاني وجدت نفسي
 كالصقور يفتل على القلا فلا يموت فيستريح ولا يجرا فيطير وفي رواية قال وجرت
 نفسي كشاة تسلك وهي حية وقال تطلي وكنت سارة الموت بالحق ذلك ما رثته
 تجد ادي من امر الاخر حتى يمه وتراه عيانا **واما** مشاهير من ملك الموت وما يدخل
 على القلب من الروح والفرع فهو امر قرض عنك عبارة كل نصيب وضايق عن
 شبعه هو له كل شبع ولا يعا حقيقه ذلك لا الذي يتراى له في ذلك الحال
كادري ان ابراهيم الخليل عليه السلام قال للملك الموت هل تستطيع ان
 تزيي الصورة التي تتلخ فيها روح الفاجر فقال لا يتلخ ذلك قال لي قال
 فاعرض بوجهك عني فاعرض بوجهه عنه ثم التفت فاذا هو رجل اسود مهول
 شابه سود قائم الشعر منس الوجه يجمع لها النار من فيه ومن ساجين كالديان
 نفسي على ابراهيم ثم افاق وقد اطلعت الموت الى صورته الاولى ثم قال يا ملك
 الموت ولو لم يزل الفاجر الا صورة وجهك حسنه ونظر اناس يكون على ميت
 فقال لو بكيتهم على انفسكم لان خير لكم فان ميتكم قد ينام انه اهوال وجه ملك
 الموت وقد راه في الموت وقد ذاقها وخوف الما ثم قد انا منها فينبغ الما فل
 ان لي على نفسه فهو اري به ويعلم الناس ان الموت خلقه وفي طلبه **ويقال**
 ليك على نوبه الغافل ، ليتنبه النائم الغافل