فيها بعدها ثم قال ومنهم من يصلها كلها ويقطع التي في الشعراء في
ما هاهنا آمنين وروى محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن بشير بن عمرو
عن ابن معلى قال كنا إذا سألنا عاصما عن المقطوع والموصول قال
لا بأس أقطع ذا أو صل ذا إنما هو هجاء قال أبو عمرو وأحسبه
يريد المختلف في رسمه دون المتفق عليه منه انتهى قال في ما اختلفت
فيه مصاحف أهل الأمصار في الشعراء أتتركون فيما ههنا
موصولة وفي بعضها ما مقطوعة انتهى بتقديم أبي عمرو القطع
في الأحد عشر موضعا وذكره أبا الحسن في باب المقطوع استدراكه الخلاف فيها
وخلافه في غيرها ما عدا الشعراء مقتضى لكثرة القطع فيها وقال
في التنزيل عند قوله في سورة البقرة فالله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا
فيه يختلفون ما نصه كتبوا هنا فيما كانوا متصلا وكذا في جميع القرآن حاشى
أحد عشر حرفا جاء المصاحف اختلفت في تسعة منها وكتب في بعضها متصلة
مثل هذا وفي بعضها منفصلة بعد الأحد عشر ثم قال واجتمعوا على الذي
في الأنبياء والشعراء واختلفوا في التسعة الباقية انتهى وزاد في مفعول
الذي في البقرة جرت كلها عليه في موضعه وكلا الوجهين حسن انتهى وقد
جعل الشارح ضمير أقطعهما للكلمتين الأنبياء والشعراء وما حللناه به كلام
الناظم أولى وأنسب بكلام أبي عمرو وأوفق منه إلى ما جرى به العمل من قطع
الأحد عشر كلها وأوضح تحصيل الناظم القطع بهذه المواضع الأحد عشر
أن ما عداها موصول كما هو ذكر من كلام أبي عمرو وقد صرح به أبو داود
حسبما تقدم الإعراب في ما مبتدأ وواحد وعشرة خبر
ومنسوقه أي حل فيما المقطوعة أحد عشر وحرف وصف المبتدأ للعلم به
من كون الترجمة للمقطوع ومن قوله بعد كل قطعا وفي ما فعل مبتدأ وفي البقرة
صفته وثانيا حال من ضمير الصفة وحرفا عطف على المبتدأ وسواه العقود

ظا

ظرفية بالمعنى نحو لا كسنة فيه عليه ما نصب على الحال ومعنا حال من ما
مقدر وهو معطوف على المبتدأ في وكلما في ما الواقعة في أنعم معا وكل
فعلها جملة كبرى من خبر المبتدأ وما عطف عليه ورابطها الضمير الذي ناب
عنه تنوين كل أي جميعها أو العقود للألفاظ هذا في ما ظهر
ومحتملات إعراب هذا المحل والأنبياء مقصور مبتدأ والشعراء مقصور أيضا
عطف عليه وفعلا والنور والروم معطوفات على المبتدأ فهي مرفوعة
وجملة وقعنا خبر المبتدأ وما عطف عليه وكذلك حال من ضمير وقعنا أعني
الواقع على المبتدأ وقعنا هي أي الكلم الثلاث مقطوعة ويبين وقعنا وشبهه
في الخبر الجبلاس المشتوفي وشبه الجملة مبتدأ وخبره فيه العكس وفي
الزمر صفة الجملة وخلف مقدم مبتدأ ومضاف إليه وبكل متعلق بخلف أو
بمستقر وبالذي ظرفية وجملة يستطب يكتب وبغير خبر المبتدأ وقف
تنزيل مبتدأ ومضاف إليه وبغير الشعراء خبر المبتدأ وبالذي ظرفية أيضا والأنبياء
عطف على الشعراء أو إذ تعليل للقطع وهي إما ظرفية فتتعلق بالقطع وإما في
والأبنية واجرى تتمة سكت الناظم في هذا الباب عن كلمة أن لو
وكلمة آل ياسين أما الأولى فقال أبو داود في سورة الأعراف أعلم
أن الوارد في كتاب الله عز وجل من كلمة أن لو على الإطلاق ثلاثة مواضع هنا أن لو
نشاء أصبناهم بذنوبهم وفي الرعد أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا وفي
سبأ أن لو كانوا يعلمون الغيب ليس في القرآن غيرهن وكلها كتبت بالنون على
الأصل وسائرها بغير نون على الإدغام انتهى ولعله إنما سكت عنه لقول
التجيبي أن ما ذكره أبو داود ولم ينص عليه أبو عمرو ولا غيره ممن اطلعنا على
كلامه ولا رأيت أحدا ولو استقصوا على البقية بغير نون فهذا يدل
على أن هذا بخلاف ما عليه الناس والله أعلم وإنما هي كلها بالنون ولذلك
تركوا ذكرها انتهى وقد ذكرته في بيت وهو