يشاء البناء عند مكي ويسهلانها بين الهمزة والواو مضمومة وبين الهمزة والياء
مكسورة عند ابن شريح واذا ابدلتها جاما فقرت او مددت وإن يَنفتح ابْدِل وَطُو
لَ او قَصَر ابي جيئ بالهمزة أن يُطلق لا وإن يَنفتح من بعد كسر وضمة
فسهل والإبدال اشتطرار اسهلا قوله وان ينفتح : واذا كان الهمز متحركا وما
مفتوحا الى بين البدل لابدال وامددت ايضا وانما فقرت وابى الاهوازي ان يمد في مثل
هذا قوله وان ينفتح القراء لا يجيزون التسهيل في الهمزة المكسور ما قبلها نحو خاطئة
خاطئة ولا في المضموم ما قبلها نحو مؤجلا بل يبدلونها ياء في خاطئة وواوا في مؤجلا
واجاز الاهوازي تسهيله باب الاظهار والادغام : تبدت باد غام
وعدت له وزد مع اركب يعذب اخيه ضع وضعا الكملا وللكل خلفكم
بتغليظ لاميه اذا عسر الاصلاء وان تحصلا قوله تبدت الاهوازي
يرى ان هشاما يدغم في تبدت وعدت ويخفي في رواية ابي بكر الباء في قوله ار
اركب معنا ويعذب من يشاء وللكل خلفكم البيت قال الاهوازي فالوصوت القاف
في الادغام الي خلفكم الا بعد تغليظ اللام وبالطبع الادغام في وجهي
شعلا وبحو هشام مدغم التاء اولا وفي الاظهار بل وليث
الزاي لا واخفاء في ميملا خلاوجه اجملا قوله وبالطبع الاهوازي يرى
ان خلادا يدغم بالطبع مكي وشريح ان هشاما يدغم التاء في السين والجيم
والزاي وفي البيت : الاهوازي حكي عن قالون الاظهار اللام في فارع واختاره وانه
قرا في رواية الدوري عن ابي عمرو اخفاء الميم في الباء نحو هم بها واختلف قوله
في ذلك عن الشوسي وفي الواو ومثل الباء كطب وقد اذى وراء ولام غنة بيهي
اعتلا نفي كتب ضر وتنوين اخفيا لخا وغير للجماعة اعملا
الاهوازي قال قرات في رواية الدوري باخفاء الميم عند الواو نحو انتم وازواجكم

دروي الظهار

دروي الظهار للغنة عند الراء واللام عن نافع وعاصم وابن عامر ويرى اخفاء الم
النون والتنوين عند الخاء والغين لجماعة القراء باب الامالة يوري اوريا فتح
تصب ود شاهد مكبرو في الاعراف للكل اصلا ابن شريح ومكي يذكر
هار الى فتح يوري واوري في قراءة ابو عمرو عن الكسائي ولا خلاف في فتح الذي في
الاعراف امل را اشهدا كالنار اكثر من حمى وخاك اذن ميل خلا البتي
بلا جاو وشرا في يجي كماهما لحرمي وفتح الناس للكل احملا
الاهوازي يرى ان امالة مثل النار وبابه في رواية الكسائي اكثر من امالة ابي عمرو
في ذلك وابن شريح يرى ان ابا عمرو وميل شئ وبلى بين بين ويحيى كذلك من طريق
ابي عمرو والكل على فتح الناس في مذهب ابي عمرو الامن طريق الحافظ ابي عمرو
ببيه وجهار ونحو نرى الله افتح الراء يا سرا وفيت شعبه امالة حمد
مهملا ابن شريح ومكي والاهوازي يروون ان ابا شعيب يفتح الراء حيثما مد
اتي بعدها ساكن نحو نرى الله وشبهه وفي واي احدى عشرة ابق
حمو وبي منها ذوات الواو حيث تنزلا وشام بتقليل ولا
مالة مطلقا وامالة التانيث بالاثنان فلله مكي يرى ان ابا عمرو لا يميل
ورد وسر الاي في الاحدى عشرة سورة المشهورة ذوات اصلا وابن شريح
يميل ذلك مطلقا واما ما كانت الفه للتانيث فاتفقا على الامالة فيه
بين اللعظين وقال فيها لفا الياء والفي شذا ماوايا الولو والتانيث
في اصلا بلا ابن شريح ومكي يذهبان في مذهب ورش الى الامالة في ذوات
الياء بين بين خاصة وما كانت الفه منقلبة عن واو وللتانيث فلا امالة عن ورش
عنهما في ذلك وكل رباع جاز ادحمه تحكم ذوات الياء فيا بهم
محصلا وفتح تليها او بسهاله بها ودو الراء خفه حيث كان مغلقا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)