قبل الهمزة ونشوء بعد جاز وهو مصوب وسكت ومد عنه شرح واتفقا
في نقل همز فيه بسكتة ظاهريا وحكى ابن مكي بين السكت مع... يقول ان
حمزة يمد يا شيء حيث وقع في قراءة حمزة وابن شريح يرى السكت والمد وابن شريح
يرى السكت في مثل قد افلح ومن امن في مذهبه في رواية خلف ومكي لا يرى فيه سكتا بل
يقرا لخلف كما يقرا لخلاد باب الوقف ورمنه مفتوحا التي بعد ساكن وليس
لهم حيث ما جاء اعلا الاهوازي يجيز روم المفتوح اذا وقع بعد ساكن وهو
بين الساكن حرف مد وبين نحو قل ان الفضل وابن والعجل وما اشبه ذلك
وهيهات تلقى بهاء جمهور وقال اي داخل الامر مفصلا مكي
الاهوازي ان ابا عمرو والكسائي يقفان على هيهات الاول بالتاء وعلى الثاني بالهاء
باب فرش الحروف من سورة البقرة الى اخر القران وبارئكم الباء اختلاس
لسكون طب وقل نعما شيئا اتى والكلا وارنا اختلس كما ابين وجه اهل
لا عنتكم كالكل بسم تللا ابن شريح ومكي والاهوازي الاختلاس دون السكون في مذ
هب الدوري في بارئكم وينصركم ويامركم وبابه والاهوازي يرى الاختلاس دون
السكون في مذهب ابن كثير وابي شعيب في نحو ارنا واتى وبابه ويروي ان البزي يقرا
لاعنتكم كسائر القراء ويبصط صادا بعطف البيان دوقد اتى وانا الالفه
بما او لا تشدد وخف تمنون الذي مع تعكسون هذا وقد شاهدتم
منه ملا الاهوازي يقول ان قنبلا يقرا ويبصطه في البقرة بالصاد وبصطة في الاعر
اف بالسين ويقول قالون لا يمد انا قبل الهمزة المكسورة مطلقا وابن شريح ومكي لا
يريان في مذهب البزي تشديد التاء في تمنون وتعكسون الحرفين خاصة
ايمة فسهل ذوتو مثناه يشار بعض واوضح ما غيرهم تلا ابن شريح ومكي
والاهوازي يروون هشاما يقرا ايمة حيث وقع بتحقيق الهمزتين من غير الف

والجمع

وان الجمع يشمون في قوله ما لك لا تامنا بالعضو اشارة نحو الفتح كسائر الاشمام
خلافا لابي عمرو اذ يقول يشار بالحركة اي اشير بالعضو بكانه اخفاء لا اشمام وفي اسـ
تيئسوا كالكل هاج وبابه وفي الرعد خلف هل وفي متمش لا مكي يرى ان
البزي يقرا استيسوا وبابه كالجماعة وفي الرعد عنه وجهان وذلك قوله افلم ييأس
الذين امنوا ويثبت خفيفة لنا وابن امنا وفي ليطغوا افتح له والولي فضلا الاهوازي
يرى ان هشاما يجمع وبيته ويفتح الياء في ليطغوا حيث وقع وما فتحوا كالكل هو
جد امر واحد دحا الكل لا دوحيلا الاهوازي يرى ان هشاما يقرا ما فتحوا وابهة
كالجماعة وخلف باتونه حرفيه ط وقد تشرحهما يا جويح ميلا قليلا خلفه مفتي
اتوقى تشرمار دوها تختلف قلل الورش ميلا تشبيها لو مكي يرى فتحها له وفي
الرهب فتح الراء لا اوضح اشكلا ابن شريح ومكي يذهبان الى اغراء بكل في قوله
ردما ايتوني في الكهف خلافا في وصل الالف وقطعه ويذهبان ايضا الى امالة
الهاء والياء بين بين في مذهب نافع خلافا لابي شريح يريان ورشا يقرا الهاء من كهيعص
بين بين ومكي يرويه بفتحه والاهوازي يرى ان هشاما يقرا من الرهب بفتح الراء
وسكون الهاء وصدوع بالعدل او وجه الامر وعرا من تسهيل ولا تهمز حلا
كمن شرع في اليا بين همز مصوب ومن قال بالهمز فلم يقرا ولا الاهوازي يروي ان
هشاما يقرا صد وبالتشديد وبابعد بتخفيف العين والعضلة ويرى تسهيل
الهمزة في الثاني في مذهب ابي عمرو والبزي كورش ويرى ان ابن ذكوان يقرا واللا
ئي بالياء بتحقيق الهمزة الا انه نقل عنه حذف الهمزة فقال اما اراد من
قال لا يهمز حذف الهمزة الثانية التي بعد الياء والجماعة على ان الالف التي
بعد الياء لا يهمز ولي نعجة بالفتح لو من دعا من كذا الكشف مسكت تلا
لحكاية عمر يستشر عبادي بلا وبخلف ... ازرق ... تلا الاهوازي

Copyright © King Saud University