بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مع تخفيفه :: ثم الكسائي كحمزة في الجميع وخلا بعد
في فتحه همزة ان الله قوله تعلى ويعلمه الكتب والحكمة الى باذن الله :: ورش ثم قا
لون :: ثم المكي بالنون في ونعلمه وفتح التورية وفتح همزة انى اخلق ولا يقف قبلها
بل يصل :: ثم البصري بالنون واماله التورية وادغام قد جيتكم :: ويرده عليه ابن ذكوان
وابدال لسوسي وفتح انى اخلق لكم ولا يقف ايضا بل يصل :: ثم هشام بالنون وفتح
التورية وادغام قد جيتكم ويرده عليه ابن ذكوان بالامالة والاظهار ويتفقان في فتح
انى اخلق وفي عدم الوقف قبله :: ثم عاصم بالياء وفتح التورية والاظهار قد جيتكم
وفتح انى اخلق لكم ولا يقف قبله :: ثم حمزة بالنون وتقليل التورية والادغام قد
وفتح انى اخلق لكم ولا يقف قبله بل يصل :: والسلام والكسائي باماله التورية واد
غام قد وفتح انى اخلق كالجماعة ولا يقف قبله والسلام قوله تعلى ومن اهل
الكتب من ان تامنه الى اليك :: ورش ثم قالون :: ثم المكي :: ثم البصري :: ثم هشام
بقصر هاء يوده :: ثم يأتي بالصلة ويندرج معه ابن ذكوان في الصلة :: وكذا حفص
يندرج معه ايضا :: ثم شعبة باسكان هاء يوده :: ثم حمزة بنقل حركة هاء يوده
ثم يأتي بالسكت ثم بعدمه وكل واحد بروايته على قاعدته من الادغام والنقل والسكت
وعدمه :: ثم الكسائي بصلة يوده قوله تعلى ومن يرد ثواب الدنيا الى منها الاول
ورش ثم قالون :: ويرده عليه المكي بالصلة ويندرج مع المكي حفص ويرده عليه
شعبة ايضا باسكان الهاء :: ثم البصري بالادغام والاسكان :: ثم هشام بالادغام وا
لقصر ثم الصلة ويندرج معه ابن ذكوان في الصلة :: ثم حمزة بالادغام :: ويرده عليه
الكسائي بالصلة قوله تعلى ولا تحسبن الذين قتلوا الى امواتا :: نافع ويندرج معه
المكي والبصري والكسائي :: ثم هشام بالياء وفتح السين :: ثم بالتاء ايضا مع فتح السين
ويندرج معه في التاء ابن ذكوان واتفقا على تشديد تاء قتلوا :: ويرده عليه ابن ذكوان

ايضا بتخفيف

بتخفيف تاء قتلوا وعاصم وحمزة قوله تعلى لا يحسبن الذين يفرحون الى من العذاب :: ورش
ثم قالون :: ويرده عليه المكي والبصري قوله تعلى فلا يحسبنهم بفتح الياء وضم الباء
ثم الشامي بالغيبة في الاول وفتح السينين ويرده عليه عاصم بالخطاب وفتح السين
في الاول واتفقا في الثاني على الخطاب وفتح السين :: ثم حمزة كعاصم في الاول والثاني ثم
الكسائي بالخطاب في الاول وكسر السين في الثاني كذلك :: قوله تعلى يايها الذين امنوا
اصبروا وصابروا الى تفلحون سورة النساء حكم للبصري تدخل السورة بالفصل
الذي يجده ولا عبرة بالسكت الذي بين السور لنبرانه حكم كالوصل لانه اقل زمانا من الوقف
كما صرح به الجعبري :: ثم تاتي بالمد :: ثم تاتي بالاتصال ولا اشكال في هذا ولا يمر انك
تدخل بالفصل ايضا كالظاهر قوله تعلى يومئذ يود الذين كفروا الى حديثا
ورش ثم قالون :: ويندرج معه الشامي :: ثم المكي ويندرج معه عاصم :: ثم
البصري وحده لاجل ادغامه :: ثم حمزة ويندرج معه الكسائي قوله تعلى
ومن يشاقق الرسول الى قوله جهنم :: ورش ثم قالون :: ويندرج معه نافع هشام
ويرده على قالون المكي ويندرج مع المكي حفص ويندرج معه ايضا مد هشام
ويرده عليه ايضا شعبة بالاسكان ثم البصري وحده لاجل الادغام وتسكين
الهاءين ثم حمزة ايضا باسكان الهاءين :: ويرده عليه الكسائي بصلتهما معا كما
ذكره الشاطبي حين قال وسكن يؤده مع نوله الخ قوله تعلى فيما نقضهم ميثقهم
وكفرهم بايت الله الى قوله رسول الله :: ورش ثم قالون :: ثم المكي :: ثم البصري
ثم هشام بادغام بل طبع ويرده عليه ابن ذكوان وعاصم بالاظهار :: ثم خلف بالاظهار
ايضا :: ثم خلاد بالوجهين الاظهار ثم الادغام :: ثم الكسائي بالادغام سورة
المائدة قوله تعلى وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس الى فهو كفارة :: ورش ثم
قالون :: ثم المكي بالرفع على بالسن ويستانف الجروح :: ثم البصري كذلك

Copyright © King Saud University