كسرة وصلا آتوشكت أقرأ به الكلمة او وقعت كما قرأ او وقفة كثيرا وفي بعضها وكان الخ
و الكسر قبلها هو واستعلاء او غيره **واما الياء الساكنة** بعد الف بعدها او انكسر
نحو ما بعدا الخير والخير وغيرك وغيره ولا خير وألا خيرا وشيرا وخيرا والكثير و
حيرات ونحو لكبرة وصغرة وبكرة ومن الكثيرة ولله مبيرث وبالمجرة وعشيرتكم والبقرة
وخيرا وبكرا وشيرا وتخيرا وقديرا وسيجيء وزهريرا وفكريرا وفواريرا وشبهه وفي
خيران له اعلاج الا تجح له الترقيق وبه قطع الداني في التيسير والشجيع وهو
زيادات الشاطبية على ما في التيسير **واما الكسرة** اللازمة جانتها تقع قبل الراء على
ضربين الضرب الاول ان تقع الراء بعد الكسرة من غير فاصل بينهما نحو الاخرة وناضرة
الى ربها ناظرة وباسرة وفاقرة ومجورت والزاجرات وفكرت والمعصرات والمدبرت
وتمرون وفكروا فلا تنتصروا ومرشدا وسراجا ومراغما وذراعا وبسطة ذراعيه
واجتراءه ومراته وكراما وكهيعص وحقرت واحقرت وكنوزا وسيرت وفجرت وبيرت
وبعثرت وحشرت وحشر لسليمن وليعتبر وتبصرة وتذكرة وحجرة وفريدة والفريدة
وشعير وبطائر وكبائر وكبار وطائره وشاكرا وطيرا وكجبال وشبهه **الضرب الثاني**
ان يقع بعد كسرة حرف ساكن فاصل بين الكسرة والراء نحو الذكر والشعر
ودرر وشرة والبررة والسرر وستركم وحذركم وكبركم وليعبر واخراجكم غير اخراج واخراجا
واسراقا ولا اكراه والاكراه واكرههن والحمر وشبهه حيث وقع فالراء مرققة
لورش وجميع ذلك في حال الوصل والوقف **وخالفه** مع الكسرة اللازمة الراء في
بيرفع فيعلم ايكرك حيث وقعا والبزاز وفراه والاشراه واعراضا واعراضهم
ومدرارا واسرارا وضرارا وفرارا وابرهيم واسرائيل وعمرك وارجه ذات العماد وانمارنا
قمرا وستمرا ووزرا وصقرا وجمرا واعترافا بحرهم ومقرهم وبقرهم وغيرهم وشوبا وفكرا
بكرة الله وقرانا وما كان مرفوعا بفتح الراء في الكسر اما حرف الاستعلاء

وتكرير الراء مفتوحة او مضمومة والمجتمعة ورفوع الراء بيرساكنيره وكفة
جزيكم الكوثر التجيع وبه قطع الداني في التيسير والترقيق وهو من زيا
حالات الشاطبية **واختلف عنه** بخير ذكرا وستمرا وزرا وصقرا وجمرا واما الشبهه
فله فيه وجهان التجيع كما تقدم وبه قطع الداني في التيسير والترقيق و
هو من الزيادات وقد اشار الشاطبي الى الخلاف اذ ذكر ورجح التجيع بقو
له وتجمعه ذكرا وستمرا وبابه لدى جنة الاعلاج يعني الاكثار من الاعلاج و
شكر الازر وعبد الصبر وعنه يعني الداني التجيع وبه من الكامل بقيته
اعلاج وشرروا عنهما الترقيق **فاما** الداني في الموضح فاما الراءان المختلفا الشوب
وهما بشبهها بين الكسر ساكنا نحو ذكرا واصرا وستمرا ووزرا وجمرا وصقرا وشبهه
فان ابا الحسن طاهر لنا اماله فتحة الراء بعد الكسرة من اجل الكسرة والساكن
ليس بحاجز حصين مالم يكثر حرف استعلاء نحو اجرا وصقرا وفكر اماله الراء مفتو
حة مقللة واقرانه ذلك غيره بالفتح وعليه عامة اهل الاداء من المصريين وغير
هم **وقرأ** ايضا ابو الحسن بالترقيق وقاربن احمد وغيره بالتجيع هذا
نقله بالله الموفق **واعلم** ان عامة اهل الاداء قرؤا وروته من المصريين
يجرون الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة مجرى الراء المف
توحة نحو ترقبون نحو يعتذرون ومعتبرون ويسرون ومستمرون ومنتصرا
وفاطرا وحاذرون وكثيرا وكثيرون ونذكر وتذكرون وكثيرا وكثيرون وبه قطع الداني وخيرا وخيرون وشيئا
وبشيرا ونذيرا وشبهه جمرقفه ولاظله عنه وبتجيع الراء اذا كانت الكسرة
غير لازمة نحو يسرو وسحر وبرسيشد وبرسيل وافية وليذيق وشبه ذلك
كله وقرا الباقون بتجيع الراء جميع ما تقدم **واعلم** ان كل راء ساكنة او مفتو
حة او مضمومة وقع قبلها فتحة او ضمة وبعدها حائل بينهما وبين هاتين الحركتين

اللهم افتح البصيرة
ونور البصر البصيرة اسم
صبي على بصر جده
سبب الاعلال

Copyright © King Saud University