

انقلب لك من فبالهواء والامانها اذا كان لا يوصل اليها الا انك انما هي سماء اللقيط على الحبيب
كثا كالاي... فمن حرو والمجمع خمسة عشر حرو والاختلاف عنه في اما التفاه مع محسرينها سبع الابق
ههـ لا الحرو ويجمعهم فولك **نحسرت** من حب الخو **نحشيم** من ان البقاء خلية
واجب على عمن والنشاء مشوشة والبناء مبدية والازالة من الماء معصية والبر
ن زينة والباء حبة واللؤلؤ لينة والذال لينة واللؤلؤ عشوشة والذال اوحدة
والشعر معيشة واليه رمة والسر فسة **بل** ونح احد حرو **كحل**
وعى اربعة الهمة والكاه والهاء والراء جهاة النانث ساغذ الامانة على صحة
وامتخت على حبة فتسوخ الامانة او كانت في هذه الحروب انما ساكنة ا في
كسرة وسموه حال بين الكسرة وبينه ساكن او في حبل عشال العين ما كثة
والخا لينة والهاء جهنم والراء حجرة واختلف في ذكره من اجل ان الشاخ حرو
الاستعمال بحله عنها ونحو بحال الكسرة واما اليعبة التي تفتح الامانة معقلا
بحرو اكره اذا ايفتح ما قبلها وان فتح او كان الفاء فانه العزلة بعد اليفتح افر
امارة بان يحصل في اليفتح من العزلة اصل ساكن وان كان اليفتح ايضا نارة نحور
وان كان غير اليفتح فيه فتسوء وكهنته والنعشاة ومثال الخا
بعد اليفتح مبركة والشوك تسما على ذلك ما فيه يحصل وما اليفتح يحصل
بهم بعد اليفتح فوانثنا التهلكة ومثال الهاء بعد اليفتح مع الالف سها
هنة واليفتح غير هذه الكلمة ومثال الراء بعد اليفتح شجرة وشرة وكذا مع جصل
الالف وغيرها من الشواكي نحو سياتي ونقرة وبعد اليفتح مع الالف عسرة و
محشورة ويجمع ذلك كله ان تقع حرو اكن بعد اليفتح او فيه يحصل مملوك
وبغير حرو عمو من حرو المعج عشرة حرو ويعها فبتد مع صفها عصى
خضا وهي هاء والنقا والصاد والغير الالف والكاه والنجر والصاد والحاء والفاء

ان كسبر ساكن او في زيادة القرأة اجمعوا على تقمصا نحو موعض ونهزم وكس
نيه من رفقاً وخذراً لوعا والشمرة وبرنوم ويزلوق ونشبهه واهما
ايضا على فجم اراء الشراكنة اما اكل فلها كسرم عارض وقع بعد هاء واس
استعملت فحوار اي تابوا ونسبوا ك وارسا واورق واورق واورق واورق وشبهه
فان كان الكسرة التي قبلها الالف وقع بعد هاء واستعملت وهي مرفقة
بجمع نحو مربية وشعرية وعمون واجبر وانحله ونشبهه واجمعوا على ترفي
الراء الكسور على الالف سواء كانت كسرة الالف او على الف والفاء الوقوف
عليها جعلت جعير ان رضى من كسرها ففتحها كالمصروف وفتحت بالسكون في
فتحها ما تقع فله كسرة او بآ ساكنة نحو منقوش ونظير الالف في فتحه معان
نحو الباراد للباراد من الشرا ومن ثل ونشبهه ومثله من اما انك اما
لغمة في اوسير العجبر وان كثر فيها وكذا بشر مع مذهبه ونشبهه ايرقا
مرفقة اتباعا للفتح المصالح واما الوقوف على الاء الضميمة والمجتو
حة والشاكنة اذا وقعت في كسرة الالف ان رقت في الالف وارتفعت
بالبفتح وسواء اشبه بالالف التي مركة المضمومة ببر والاشباع او بشر ما لم
يكن فله كسرة او بآ نحو نستهكس وشعر ونشبهه ونشبهه حور شر واحد
ببر ففها فيه بحال السكون والبر والاشباع من اجل الكسرة والياء وسأله القرأ بجمو
نها اذا وقعوا بالبر وان ازم حركة والوزن والياض وان وقعوا بالاشباع وقعوا
على ان الاشباع لا يكون الا بعد السكون الياء الياء عن الحركة والبر والياء اكا
نت ساكنة وقلها كسرة او بآ وهي مرفقة باجماع من أهل القرأ ارحتها
ثم انك كسرت في اما لفة هاء الشانث المنقولة في الالف والاء اعلم
ان الكسرة في الالف على هاء الشانث وما قبلها بالامانة المرفقة جميل

الاء
الاء
الاء

Copyright © King Saud University