الاعراف وان وجدنا اكثرهم لفسقين معناه الا فسقين وقد يجب عليه القياس على هذا
المعنى وانّ غير قوله تعالى لا فارض ولا بكر معناه غير فارض ولا بكر وما اشبه ذلك
ولا عند في وجهين وثَر في سورة يوسف قوله تعالى لدا الباب معناه عند الباب
ولا في في وجهين وثَر في سورة الطول قوله تعالى لدى الحناجر معناه في الحناجر
ولام التنفيس كلما اتصلت بسوف ولان سوف حرف تنفيس ويسمى اللام لام سوف
نحو قوله تعالى ولسوف تعلمون ولام بمعنى ان في وجهين وثر في الفرقان قوله تعالى في سورة الانعام
وامرنا لنسلم لرب العلمين معناه ان اسلم لرب العلمين كمل شرح اللامات باب الا
مالة واقسامها قال وتنقسم الامالة على اربعة اقسام امالة في اللفظ والخط
وامالة في اللفظ دون الخط وامالة في الخط دون اللفظ وامالة في اللفظ دون الخط واما
امالة في الخط دون اللفظ موجودة في الانفصال دون الاتصال وهي في الخط ثابتة فصل
قال فاما امالة في اللفظ والخط قوله تعالى ذكرى وبشرى وما اشبه ذلك واما امالة
باللفظ دون الخط فكل الف وقع بعدها الراء المكسورة وقد يمال في اللفظ دون الخط
لاجل المكسورة الموافقة بعدها مثال ذلك قوله تعالى الابرار والفجار والنهار وجبارين
وما اشبه ذلك واما الامالة في الخط دون اللفظ فهي امالة الحروف مثال ذلك قوله
تعالى الى حتى على وما اشبه ذلك واما امالة موجودة في الانفصال ساقطة في الا
تصال وهي في الخط ثابتة قوله تعالى ولو ترى الذين ظلموا وقالت النصرى المسيح لانك
اذا وقفت على النصرى وصلت بين الساكنين في الدرج سقطت الامالة في اللفظ
وقرأت الراء بالتفخيم دون الترقيق لاجتماع الساكنين وصورة الامالة
هي جارية من الانعاس والاصطلاح رواح ولفظ الامالة بين الكسرة والفتحة ليس
هي كسرة محضة ولا فتحة محضة وانما هي بين اللفظين غير محضة وبالله التوفيق
باب الحروف القلقلة وهي نوع من الجهر قال وحروف القلقلة خمسة وهي
جد طبق والقلقلة معناها تغليظ حروفها وتعظيمها اذا وقف عليها مثال
ذلك قوله تعالى فهم في امر مريج وقوله اذ هم عليها قعود وقوله تعالى بكل

١٤٦

الهمز من علو الحنك

شيء محيط وقوله تعالى شديد العقاب انه ذو انتقام فصل قال وتظهر الباء في سبعة
مواضع عند الميم في موضعين وعند الفاء في خمسة مواضع ويظهرها عند الميم ورش
ويدغمها قالون وذلك قوله تعالى اركب معنا ويعذب من يشاء واتفق ورش وقالون
على اظهارها عند الميم في موضعين وعند الفاء في خمسة مواضع ويظهرها عند الميم
ورش ويدغمها قالون وذلك قوله تعالى اركب معنا ويعذب من يشاء واتفق ورش وقالون
على اظهارها عند الفاء وذلك قوله تعالى يغلب فسوف في النساء اذهب فمن تبعك في سورة
بني اسرائيل فاذهب فان لك في الحيوة في طه ومن لم يتب فاولئك هم الظلمون في سورة الحجرات
وان تعجب فعجب في سورة الرعد فصل قال ويظهر الفاء عند الباء في موضع واحد وهو في
الفرقان وثر قوله تعالى نخسف بهم في سورة سبا فصل ويدغم ورش دال قد في الضاد والظا
ويظهرها قالون وذلك قوله تعالى فقد ضلوا وقوله ولقد ضللكم وقوله ولقد ظلم واظهر
قالون التاء الساكنة عند الظاء وادغمها ورش واجمع قالون ثابلهث ذلك في الدال واظهر
ها ورش فصل فان قال لك قائل لم ورش اسمه او غيره لك جوابه اي تقول كان اسمه ابو
سعيد عثمان وانما لقب بورش لشدة بياضه ولفصاحة لسانه واما قالون فاسمه عيسى
بن مينا وقالون لقب به وسمته بذلك جارية شيخه نافع لحسن تلاوته وفصاحة العبا
رته وكثرة همزه في روايته وقالون عندهم الشيء المستفرو هو المستحسن فلما سمعت
الجارية لتلاوته اعجبتت في نفسها وقالت لسيدها اي هذا الرجل لقالون عظيم
يعني قارئ عظيم فسمي قالون على لسان الجارية وبالله التوفيق باب
الواوات واقسامها قال وتنقسم الواوات على اربعة عشر قسما
وهي واو المحض وواو الاختلاس وواو التسهيل وواو التكبير وواو القرب وواو
الاطلاق وواو الجمع وواو في زوا والبدل وواو الفرق وواو الحال وواو رب وواو التعقيد
وواو القسم والواوات اسماء غير هذا وهذا احسن ما سمعنا وبالله التوفيق باب
شرح الحروف الواوات قال ويستدل على واو المحض بثلاثة شروط اولها ان تكون
الهمزة الاولى مضمومة والثاني ان تكون الهمزة الثانية مفتوحة والثالث ان تكون الهمزة
تكون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)