وتحذف ياء النسب مع ياء النداء اذا لم تدخل عليها سواء كانت التثنية او مجد وجمع
كقوله تعالى في سورة الزمر يعباد فاتقون ولا ياء النداء وياء النسب ساقطة واما حذف
ياء فقوله تعالى في اغيري معناه ياربي اغيري وعلى هذا المعنى اقوال مختلفة وتثبت
ياء النداء او مع ياء النسب في ثلاثة مواضع قل يعبادي الذين اسرفوا على انفسهم يعبادي
الذين امنوا ان ارضي واسعة واختلف في الزخرف في ثبوتها وحذفها وهو قوله تعالى
يعباد لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون وبالله التوفيق لا رب غيره باب
النقل والوصل قال فان قال لك قائل ما معنى النقل والوصل واما الموجبة فالجواب
ان تقول له نقل الحركة الهمزة الى الساكن قبلها ومعناه التسهيل من مكان والمراد به التسهيل
والتخفيف واقسامه قسمان نقل التنوين ونقل الحركة قال فان قال لك قائل ما معنى التنوين فقل
فالجواب ان تقول له الحركة وهي النون الساكنة في اخر الاسم لفظا وخطا والحركة على حرفان
حركة قبله وحركة بعده قال فان قال لك قائل حركة تنتقل الى الساكن والتي لا تنتقل الى
الساكن فالجواب ان تقول له الحركة تنتقل التي قبله يتحرك الساكن لكي تخفى العطف
على الناطق بين هذا حكم اختصار به ورش عن نافع قال والف المضموم على قسمين
المضموم وثالثه غير مضموم فهو لا جرد عليهم فيه رواد المضموم وثلاثة مضموم بل
لوصل الا ستة احرف قل ادعوا فان اعطوا وقد ادرك مختلفا اكلها وما كانت امك والالف امة
ليس بثالثها مضموم لان كل حرف مشدد فهو حرفان فدخل المضموم القسم الاول بالنقل
وفي حينا تنوضع حركتها بثلاثة اوجه هكذا ا ا ا والف المفتوح على قسمين الف
المفتوح وليس معه اللام فهو نقل حيث وقع نحو قوله من امن والياء وامثاله والف المفتوح
ومعه اللام فهو للوصل الا عشرون وهو قوله تعالى من ال فرعون نوح الا تتقون عن الف
الى قال الله اين الحقنا ها منه الحكيم وجنت العاص من الهة الا ملون حيث وقع بل الفرا
وان الى عتيد الفيا انسى الزمنه قل الذكرين والف المكسور على قسمين الف المكسور وبعد
تنوين فهو بنا قل الا ثلاثة وهو قوله تعالى نعوذ استكبارا اين امرؤ هلك لو امراة والمكسور
ليس تنوين فهو بالوصل الا عشرون نحو قوله تعالى من يحيي الا مم حيث وقع بعد سبب

النقل

سببا في النقل وهو سكون الحي والتنوين ان كان مقطوعا وان كيف رسم سواء كانت متصلا
او منفصلا واذكر اسمعيل او اخوتهم او اخوتهم من غل الغونا من ابكم او اباكم بل اياه
تكن امنت من ابراهيم بعثت سببا النقل اعني سكون الحي والتنوين واذا حيث وقع سبب
النقل كذلك باب فاتحة الكتاب قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والوقف
على بسم قبيح لانه مضاف الى الله عز وجل المضاف اليه بمنزلة واحدة والوقف
على بسم الله حسن وليس بتام لان الرحمن نعت والنعت متعلق بالمنعوت ولا يحسن
الابتداء به لانه زائد على ما قبله وكذلك والوقف على الرحمن والوقف على الرحيم تام
والوقف على الحمد قبيح لانه مرفوع والمرفوع متعلق بالرفع للاستغنى عنه معناه
والوقف على الحمد لله حسن وليس بتام لان رب العالمين نعت لله والنعت متعلق به
لمنعوت به والوقف على رب العالمين قبيح لانه مضاف الى رب العالمين والوقف على رب
العالمين حسن وليس بتام لان الرحمن الرحيم نعت لله عز وجل لان النعت متعلق بالمنعوت
والوقف على الرحمن الرحيم حسن وليس بتام لان ملك يوم الدين نعت له عز وجل والوقف
على ملك قبيح لانه مضاف الى يوم والوقف على يوم قبيح لانه مضاف الى الدين
والوقف على الدين تام لان الكلام الذي قبله مستغني عنه وقوله اياك نعبد والوقف
على اياك قبيح لانه منصوب بنعبد والنصب متعلق بالناصب والوقف على نعبد حسن
وليس بتام لانه قوله واياك نستعين معطوف على اياك نعبد وقوله واياك نستعين تام
لان الكلام الذي بعده مستغني عنه وقوله اهدنا الصراط المستقيم والوقف على اهدنا
قبيح لان الصراط منصوب به والنصب متعلق بالناصب والوقف على الصراط قبيح لان
المستقيم نعت للصراط والنعت متعلق به والوقف على المستقيم حسن وليس بتام لان
الصراط الثاني مرجوح على الاول مترجح متعلق بالاسم ليترجح والوقف على الصراط الثاني
قبيح لانه مضاف الى الذين والوقف على الذين قبيح لان انعمت عليهم صلة للذين والصلة
والموصولة منزلة حرف وحد والوقف على انعمت قبيح لان عليهم صلة
انعمت والوقف على عليهم حسن وليس بتام لان غير المغضوب خفض بالنعت عليهم

Copyright © King Saud University