اللهم صل على الحبيب

ولم تفتح لانه اراد من الصبر والرحيث وقع وتوخذ من الحرز من قوله وراوها يعني بقوله
له ورا انه راه من الصبر والرحيث وقع وتوخذ من الحرز في سورة يونس من قوله وتوخذ والراء ورش
بين بين ونافع لدى مريم هايا وحاهد حلا واما قالون فيقرا جميع ما تقدم
بالفتح على الاصل الا قوله تعالى التورية فيقراها بالامالة على المشهور الماخوذ به
وهو قول ابن بري وقد حكي في من الروايات تقليلها باعنه والتورية وقد حكى
فيها الخلاف بقوله وقد حكى قول التقليل وغير اهل التقليل يحكوا الفتح واما صاحب
الشاطبية فذكرها في ال عمران كما تقدم لورش فقال واضجاعك التورية مع ما روى حسنه
وقلل في جود وبالخلف بللا في الخلاف من قالون وهو المرمز له بالباء في بللا واما الراء التي
تقدم عليها الالف وقعت طرفا فان ورشا يميلها ايضا من غير خلاف الا الجار في موضع الـ
النساء ففيه الخلاف وبالامالة اخذنا فيها على المشهور وذلك نحو الدار والنهار والغار
والفجار والغبار والديار والكفار والابكار والابصار وبدينار وبقنطار وبمقدار وانصار
والابرار والاشرار وقرار واديارها واشعارها واذكركم واوبارها وادبارها واثارهم
وابصارهم واخبارهم وديارهم وهار وكذلك الكافرين وكافرين بالياء حيث وقع وكيفما
اتى معرفا ومنكرا والخلف في جبارين في المائدة والشعراء وبالامالة اخذنا فيهما ايضا
كالجار على المشهور وورش يميل جميع ذلك بين بين كما يقول الحرز والالفات التي
قبل الرا … الى … قوله بيائه والخلف في جبارين توخذ من
كلام صاحب الحرز والالفات قبل را طرف اتت الى وفي كافرين الكافرين بيائه وجبارين
والجار تمموا الى قال وورش جميع الباب كان مقللا وهذان عنه بالخلاف منشئة
لهذا الذي نعود على لفظتي جبارين والجار يعني انهما بالخلاف عن ورش كما تقدم وكل
ما امال الداني والراي من الحرز نحو الابرار والاشرار من قوله والتقليل جادل فيصلا واما قا
لون فلا يميل من جميع ما تقدم الا النهار والنهار به في التوبة امالة محضة كما يقول صاحب الحرز
وافتح جميع الباب بالفتح سوى هار لقالون فمحضها … من غير خلاف على ما في
الدرر والحرز … هذا البيت … هار لقالون امالة محضة وافتح له جميع الباب

ايضا ومن الحرز

١٥١

اللهم صل على الحبيب

ومن الحرز قوله وهار روى مرو بخلف صاد حاليدا ورمز لقالون بالباء من قوله بدا … وكلهم
على الامالة الكبرى في قوله امل … عن حميد … الامالة من ذوات الراء في الاسماء والافعال او
من رءوس الاي وغيرها وفي فواتح السور بالبصري على انه حمزة الاكمل والتفصيل الاجل وتقليلها مما الراء فيه
كذلك امل الامالة المحضة مما الراء فيه فانها تقع راس اية وغيرها وفي فواتح السور ذوات الياء او الواو
ويكون في الاسماء والافعال اما ما كان في هذه الاقسام في غير رءوس الاي وقع في جميعها الخلاف
عن ورش نحو هدى ونجا وترى الجمعان فقلواتى ومن ويخشى ويرضى والهوى وهداه ومحياي
والزنى واعمى وخطايانا وتقاته وتقيه واتيه ومثوى ومثويكم والماوى والدنيا والعليا
والسفلى … موسى وعيسى ويحيى واليتامى والايامى وكسالى وفرادى والحوايا
وخطاياهم وقد … ومن عطف … واتى الكتب وابن الله
واوصى … القرى والقصوى والانثى وبشرى … ومزجية واحيا … وكذلك
يميل بالخلاف ما كان من ذوات الواو وان زاد على ثلاثة احرف فان تلك الزيادة حينئذ تصيره بيا
نحو ترضى وتدعى … وتزكى … ازكى … واتى … واعتدى …
… الا ما كان على ثلاثة احرف سواء كان اسما او فعلا
فلا يميله … في الاسماء نحو الصفا وسنا برقه وعصاه وشفا وابا احد والافعال نحو
… وكذلك ما رسم في المصحف بالياء يميله بالخلاف نحو
… في الاستفهام واستثنوا من ذلك خمس من الكلام
… يفتح الجميع من غير خلاف وهو انى الاستفهامية
… في القران ثمانية وعشرون … في البقرة انى شئتم انى يكون له الملك … وفي ال
عمران اربعة انى لك هذا انى يكون لي غلام انى يكون لي ولد قلتم انى هذا وواحد في المائدة انى يكون
واثنان في الانعام فانى تؤفكون انى يكون له ولد وواحد في براءة انى يؤفكون واثنان عليه السلام فانى
تصرفون فانى تؤفكون واثنان في مريم عليه السلام قال رب انى يكون لي غلام وقالت رب انى يكون لي غلام
وواحد في قد افلح فانى تسحرون وواحد في العنكبوت فانى يؤفكون وواحد في سبا وانى لهم التناوش
وواحد في فاطر فانى تؤفكون وواحد في يس فانى يبصرون وواحد في تنزيل فانى تصرفون واثنان في

غافر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)