في سبا البزي بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين وقنبل باسكانها وبذلك قرانا
لهما وبه ناخذ واختلف في ساقيها في النمل وبالسوق في صاد وعلى سوقه في
الفتح فروى عن قنبل همز الالف والواو فيهن وزاد الشاطبي رحمه الله تعالى عن
قنبل واوا بعد همزة مضمومة والطلبي رحمه الله اطلقه في ذلك يعم ما في صا
د والفتح وخصصها الجعبري رحمه الله بصاد وبالفتح حكاه عن بكار وبالو
جهين قرات له في صاد مع تقديم الهمزة الواو ساكنة وبالفتح بواو وهمزة
ساكنة فقط والبزي كالجماعة بلا خلاف له فيهن واختلفا في يفهم في الرو
م البزي بالياء كنافع وقنبل بترك وبذلك قرات لهما وبه ناخذ وقد روي عن
قنبل بالياء كالبزي واختلفا في بشرى في الحلوة البزي بفتح الياء مشددة وقنبل
بتخفيفها ساكنة وبذلك قرات لهما ولا خلاف بينهما في تخفيف الاولى وابتدا
نه وهي بشرى تشترك واختلف في والتي حيث وقع فقنبل بهمزة كقالون والبز
ي له وجهان الاول ساكنة بدلا من الهمزة والثاني تسهيلها بين بين كورش وبا
لوجهين قرات له مع تقديم الاول وبهما ناخذ الحنوني والرسوفي السبا
ناخذ فابن كثير يهمز بالحذف الالف وحكوا اثباتها في الرفع وبذلك قرات له وبه
ناخذ واتفقت المصاحف على رسم الالف في الثالثة لا تبرها ومانتلي ولا ناخذ فيها
لابن كثير بضم الهمزة كنافع وبذلك قرات له وبه ناخذ وروي عن البزي مد
كالبصري ومن وافقه وعدة الجماعة ابو عمرو وهما اختلف لتنذر الذين ظلموا
في الاحقاف البزي له وجهان الخطاب والغيبة وبالوجهين مع تقديم الخطاب قرات
له وبه ناخذ وقنبل بالغيبة تبعا للبزي فيه وجهان مد الصيغة وعدمها
بالوجهين قرات له مع تقديم الصيغة وبهما ناخذ ولا خلاف فيه عن قنبل انه
بالصيغة كالوجه الاول للبزي واختلفا في المصيطرون البزي بالصاد وجها
واحدا وقنبل بالسين وبذلك قرات له وبه ناخذ وقد روي عن قنبل بالصاد كالجزء
وبمصيطر في الغاشية فقد قراه ابن كثير بالصاد بكماله فقط وبه ناخذ وروي
ايضا عن قنبل بالسين فيه واختلفا في خشب مسندة البزي بضم الشين وقنبل سكنها

وبذلك قرات

وبذلك قرات لهما وبه ناخذ وروي عن قنبل ضمها سال سايل بتخفيف همزة سال
قراءة ابن كثير وجه واحد اعني التي تحت الياء الماخوذة من قوله في المورد
ومابعد الالف وقد روي عنه تسهيلها والمشهور روايتنا ولا يسئل البزي بفتح
الياء في يسئل قرات له وبه ناخذ وروي عنه ضمها ولا خلاف عن قنبل في فتحها كا
لجماعة سلاسلا لابن كثير في الوصل بحذف الالف من غير تنوين واختلف عنه في الوق
ف فالبزي له وجهان ثبت الالف وحذفها وبالوجهين قرات له مع تقديم الا
ثبات وبهما ناخذ وقنبل بحذف الالف قرات له وروي عنه ثبت الالف كالبزي
وقوارير من فضة لا خلاف عن ابن كثير في حذف الالف وصلا ووقفا وبذلك قرات
له وبه ناخذ واختلف في ان راه استغنى قنبل له فيه وجهان قصره بحيث
لم يبق معه صيغة ومد الصيغة وبالوجهين قرات له مع تقديم القصر والبزي
بمد الصيغة فقط قرات له اذا بلغهم الاخذ فيه لابن كثير همزة مكسورة بعد
ها ياء ساكنة كالجماعة وبذلك قرات له وبه ناخذ وروي عنه بحذف الياء
وليس من روايتنا واعلم ان هاء الكناية التي يصلها بياء او واو وهي زيادة على
الفعل نحو ما تقدم فاذا انت وهو للفعل سواء تحرك ما قبلها او تحرك بالاخا
في ترك صلتها انها من نفس الكلمة نحو قوله جل وعز وعنه الوجوه [illegible]
ابيكم والله موسى وعلى وجه ابي [illegible] كذا لها ينفقه كثيرة وحوله كثيرة ومثلا
ومثله ما علم ذلك خطوات الشيطان بسكون الطاء حيث وقع هذه رواية ابي
ربيعة وابن الحباب وقد رووا الخزاعي وابن هارون عنه بالضم للطاء
كقنبل سواء وبالوجهين ناخذ وكذلك رويت عنه كسر الشين في قوله عز وجل
خبيثة اجتثت [illegible] رحمة انه [illegible] تخلوها [illegible] مثله وانه
[illegible] من ذلك اربعة مواضع بطاء التنوين [illegible] النساء [illegible]
[illegible] المحصورات [illegible] ورواه ابو ربيعة وابن الحباب
عنه اعني تليين الهمزة ها انتم حيث وقع بدلا بعد الهاء والهمزة تخير انه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)