اللهم صل على الحبيب محمد

دونه او على كون التكبير لاول الثانية وخامسها الوقف على اخر السو
رة وعلى التكبير ايضا ووصل التكبير باول السورة هكذا تحدث الله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من قوله ايضا فاقطع دونه
او عليه وعلى احتمال كون التكبير لاخر الاولى او لاول الثانية ايضا وسا
دسها الوقف على الجميع يعني على اخر السورة والتكبير والبسملة
هكذا تحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من
قوله ايضا فاقطع دونه او عليه وعلى احتمال كون التكبير لاخر الاولى او لاول
الثانية وسابعها وصل الجميع وهو وصل اخر السورة بالتكبير وبالبسملة
وباول السورة هكذا تحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤ
خذ من قوله ايضا ووصل الكل وعلى احتمال كون التكبير ايضا لاخر الاولى او
لاول الثانية فهذه السبعة كلها جائزة وافضلها ومختارها التي قرا
نا بها اولا كما تقدم مع قوة الراء في كل وجه وصل التكبير بما بعده لامتنى
اجراء وباحتمال وجهين وهما الفتح والاسكان الجعبري ويقول ابن اجر
وم وهو الفتح به قرانا وبه اخذ كما نص عليه شيخنا ابن القاضي رحمه
الله ونضر والراء في التكبير [illegible] في الوصل بالفتح ولا خلاف
في اسكانها في كل وجه وقف عليه مثلا والوجه الثامن الممنوع هو وصل
اخر السورة بالتكبير والبسملة والوقف على البسملة هكذا تحدث
الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من الشاطبية بقوله ومهما
تصلها مع اواخر سورة فلا تقف الدهر فيها فيثقلا واما الثانية التي
مع الهيللة فهي [illegible] على التكبير [illegible] المجاورة للبسملة
كالطريقة الاولى [illegible] فيقع بعض كلها من الاوجه المتقدمة من قطع
الجميع ووصل الجميع والقطع على البعض من كون التكبير لاخر السورة الاولى او
لاول الثانية وهو يحتمل لهما معا بكون الهيللة واو وجه الهيللة ومختا
رها التي اخذنا به وبه قرانا وهو المختار في رواية التكبير وهو تحدث

لا اله الا الله والله اكبر

اللهم صل على الحبيب

١٨٩

لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح والثاني تحدث لا اله
الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وثالثها تحدث لا اله الا الله
والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ورابعها تحدث لا اله الا الله والله
اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وخامسها تحدث لا اله الا الله والله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وسادسها تحدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله
الرحمن الرحيم الم نشرح وسابعها تحدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم
الم نشرح فهذه السبعة التي مع الهيللة جائزة ايضا ويؤخذ من الشاطبية
كما اخذت منها وجوه التكبير المتقدمة من قوله فان شئت فاقطع دونه او
عليه او صل الكل البيت تنبيه لا بد في رواية الهيللة من ترتيب الهيللة مع
التكبير والبسملة اذا هو لازم لا مخالفة في ذلك كذا وردت الرواية
وقد روي عن قنبل انه كان يقدم التسمية على التكبير ولم يصح ابن الجزري
ترتيب الهيللة مع التكبير والبسملة على ما ذكر بالازم لا يجوز مخالفته في ذ
لك وردت الرواية وثبت الاداء وما ذكره الهذلي عن قنبل من طريق [illegible]
في تقديم التسمية على التكبير غير معروف ولا يصح ايضا والوجه الثامن من
الممنوع هو تحدث لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
ويؤخذ منه وجه التكبير الممنوع المتقدم مثل الا ان جميع من ذكر [illegible]
سور الهذلي لم يذكر عنه سبق تقديم التكبير على التسمية وهو اجماع في
ممنوع على ذلك وايضا فان الهذلي اسند هذه الطريق قراءته على ابي
العباس ابن ابي هشام عن ابي الطيب بن غلبون عنه ولم يذكر ذلك ابن
غلبون في ارشاده ولا في غيره ولا ذكره احد ممن روى هذه الطريق ايضا عن
ابن غلبون فعلم ان ذلك لم يصح انتهى واما قنبل فقد اخذت له بعدم التكبير
وان كان مرويا عنه ايضا كالبزي الا انه لم يشتهر عنه ولم ياخذ به احد عنه
وقيل التكبير لجميع القراء في جميع سور القرآن لا يختص بالبزي ولا غيره ابو شا
مة على الشاطبي الكبير قال مكي في التبصرة والتكبير سنة كانت بمكة لا يعتبر

7

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)