وانك لعلى خلق عظيم محمد نبيه وعبده قال تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى وآله
قيل اهل بيته وقيل غير هذا وصحبه من بعده اي ومن الصلاة على النبي عليه السلام الصلاة
على آله واصحابه والضمائر التي في الشطر الاول تعود على الله تعالى والتي في الشطر الثاني تعود
تعود على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال رحمه الله ورضي عنه : وبعد فالتعريف
من سعيد : في نقل ما بينته اذ مقصدي : ما انفرد العتقي عبد الصمد : والاصبهاني التقي
الاسد : عن ورش هم عثمان مما خلفا : فيه ابا يعقوب اعني يوسفا : شرح قوله وبعد
فالتعريف من سعيد اي وبعد حمد الله والصلاة على نبيه والرضى عن صحابته فالتعريف
للحافظ ابي عمرو بن عثمان بن سعيد الداني من اعتمادي في نقل ما ثبت في هذا الكتاب اذ مقصد
ما انفرد العتقي عبد الصمد بن عبد الرحمان ابن القاسم صاحب مالك قاله وهكذا احد
حدثنا اكثر شيوخنا قلت وهو منسوب الى العتقاء ومنه قيل مسجد العتقاء وهو بمصر
قال الحافظ واما رواية عبد الصمد فحدثنا احمد بن عمر القاضي قراءة مني عليه في الجامع
العتيق بمصر قوله والاصبهاني التقي الاسد وهو ابو بكر محمد بن عبد الرحمان الاصبهاني
الاسدي قال الحافظ في التعريف وسمعت فارس بن احمد يقول سمعت عبد الباقي بن
الحسن يقول قال محمد بن عبد الرحمان الاصبهاني رحلت الى مصر ومعي ثمانون الف
درهم فانفقتها على ثمانين ختمة قوله عن ورش هم عثمان مما خلفا فيه ابا يعقوب
اعني يوسفا وهو ابو يعقوب يوسف بن عمر بن يسار الازرق ثم قال رحمه
الله ورضي عنه : ثم على المقصد البيان : اذكر حكم القاضي والحلواني : عن ابن مينا
عيسى مما خالفا : فيه ابا نشيط اذ قد عرفا : بالمروزي واسمه محمد : وهو
بن هارون هم المؤيد : شرح قوله ثم على المقصد البيان قصدت والبيان الذي
بينت اذكر حكم القاضي وهو اسماعيل بن اسحاق القاضي الفقيه والحلواني وهو احمد
بن يزيد الحلواني عن ابن مينا وهو قالون مما خالفا فيه ابا نشيط وهو محمد بن هارون
المروزي ثم قال رحمه الله اذ جارت العادات في التقديم : اياهما باصلح في ال
تعليم : وقد احلت مبدءا عليهما : في جل هذا التقدمهما : اذ الكتاب للذي قد عم
قد : رواية بن هارون ويوسفا : شرح قوله اذ جرت العادة اي عادة القراء في تقديم
رواية الازرق ورواية ابي نشيط في التعليم يعني تعليم القراءة وقد احلت بدءا عليهما في
جل هذا الكتاب اي اكثره لتقدم مهمات الرواية وتعليم القراءة اذ هذا الكتاب للذي قد عم
رواية ابي نشيط وابي يعقوب ثم قال رحمه الله : وربما عبرت في تلقيبه : عن ورش المـ
المصري بالتعقيب : وعنه عن قالون تقتفيه : وبالكلام عن خلاف فيه : وبالتقا
عن احمد الحلواني : وذلكم بحسب الامكان : مخافة التطويل والتكثير : ورغبة
في الايجاز والتقصير شرح قوله وربما عبرت في تلقيبه هذا عن ورش بالتعقيب وبعده عن

قالون

قالون وبالكلام عن الخلاف وبالتقا عن الحلواني وذلكم بحسب ما امكنني مخافة ان يطول الكلام ويكثر
ورغبة في الايجاز والاختصار ثم قال رحمه الله : ونستمد العون في المقصود : من الا
له الواحد المجيد : ونستجير تعالى من زلل : فيما روينا من قول او عمل : شرح قوله
ونستمد العون التيسير والتاء للطلب اي نطلب امداد العون فيما قصدناه من الاله الواحد
المجيد ونستجيره تعالى من زلل فيما رويناه من القول والعمل وصلى الله على سيدنا محمد
باب البسملة : وميم الجمع : وصاحبا الازرق كابن مينا : في حكم بسملتهم
يقينا : شرح ذكر ان صاحبي الازرق وهما عبد الصمد والاصبهاني حكمهما في البسملة
كحكم قالون قال الحافظ في التعريف وقرا قالون يعني من جميع طرقه وورش في رواية
عبد الصمد والاصبهاني بالتسمية في جميع القرآن الا بين الانفال وبراءة ويظهر
من قول ابي الخمران الازرق لا يبسمل بين السور [illegible] وكذلك الا اذا ابتدا باول السورة
فانه يبسمل الا في اول براءة فانه لا يبسمل ويظهر منه ايضا ان قالون يبسمل من جميع طرقه
الا بين الانفال وبراءة كما قدمنا ثم قال رحمه الله ورضي عنه : وعنه في تعريفنا
وجهان : في الميم بالصلة والاسكان : شرح قوله وعنه اي عن قالون المتقدم في
البيت الذي قبل هذا وقد تقدم انه يجري في هذا الرجز بعده الى الوقف التي هو عنه عن قا
لون قوله في تعريفنا اي في الكتاب المسمى بالتعريف كتاب عمرو الداني واضاف الكتاب
الى نفسه لاعتماده عليه قوله وجهان في الميم اي في الميم المعهودة التي هي
ميم الجمع والالف واللام في الميم للعهد وان لم يتقدم لها ذكر لانها لا توجد هذه
اللغات الا فيها قوله بالصلة والاسكان فالذي في التعريف كان قالون يعني من جميع
طرقه يخير بين الضم ميم الجمع وبين اسكانها في جميع القرآن ثم قال وخيرت انا
عند قراءة الحاء واخترت الضم وكذا منع من الاسكان لان ابن مجاهد كان يأخذ به في
مذهبه ثم قال وبذلك قرات يعني بالاسكان اي الحسن بن غلبون في رواية ابي نشيط
عن قالون على ابي الفتح في رواية القاضي عنه انتهى ثم قال رحمه الله ورضي عنه
لكنها الموصوف بالحلواني : في ضمها عنه طريقتان : شرح قوله لكنها الموصوف
الذي يوصف بالحلواني في ضم ميم الجمع طريقتان طريقة بضمها كلها وطريقة
يسكنها الا ثلاثة مواضع عند رؤوس الاي وعند الهمزة وعند الميم ثم قال رحمه
الله ورضي عنه : فالحسن الجمال نجل مهران : صلها حيث اتت في القرآن : هذه
هي الطريقة الاولى عن الحلواني رواها عنه الجمال وهو ابو علي بن الحسن بن مهران
الجمال يذكر انه يضمها ويصلها بواو حيث اتت في القرآن قال الحافظ قرات على فارس
وعلى غيره يعني في رواية الجمال عن الحلواني بضم ميم الجمع مع الهمزة وغيرها نحو انذ

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)