وهاء انظر ضمها في الوصل يعني ان الهاء من بها انظر ضمها الاصبهاني في حالة الوصل فان
في التحقيق وقرا ورش في رواية الاصبهاني به انظر كيف جاء بضم الهاء ضمة مختلسة يعني من غير
صلة في الوصل ثم قال : وان في الهتنا بلا حق ٤ امنتم ثلاثتها العنق : من
غير استفهام بالخلاف عنه : في الاربع التي ذكرنا واعلمنه : شرح
قوله وان في الهتنا خير الزخرف بلا حق ٤ امنتم ثلاثتها يعني في الاعراف وطه والشعراء
وفي الهتنا في الزخرف على لفظ الخبر بغير مد وذكر التميمي ان الاصبهاني ايضا يقرا هذه
الالفاظ بالخبر قلت ولم ار ذلك لغيره قال ابن مطروح والمشهور عن عبد الصمد مثل
ما روت الجماعة قلت فيظهر من كلام الناظم ان ما بقي من الروايات يقرا بالاستفهام وهو كذلك
ثم قال وانا حيثما بالتمطيط : للواسطي واتى بنشيط : وفي سوى الـ
التحريك كالباقين : لابن التقي المرتضى هارون : وقيل ايضا انه ليس بلا
بالمد في الثلاث الا الاولى : قلت على القول بمده اراه من باب منفصل
تصيرا : شرح قوله وانا حيثما اتى في القرءان وهي ثلاثة مواضع في الاعراف
وفي الشعراء وفي الاحقاف بالتمطيط يعني بمد الالف من انا في الوصل للواسطي عن
الحلواني قوله واتى بنشيط بمد الالف ايضا قال في التعريف وقرا ابو الفتح في رواية
ابي نشيط عن قالون باثبات الالف في الوصل في قوله ان انا الا نذير مبين وما انا الا نذير مبين هنا
يعني في الاعراف وفي الشعراء وفي الاحقاف قلت فيظهر من كلام الحافظ في التعريف الخلاف
كانه لم يذكر من الالف فيه الا من قراءته على فارس قوله وفي سوى التعريف اي وفي غير التعريف
ان ابا نشيط يقرا كالباقين يعني بحذف الالف في الوصل قلت ومن كلام الناظم هنا نأخذ
كانه نسب لغير التعريف من الكتب حذف الالف من غير خلاف ولا بعد ذكر الحافظ
في المعجم في رواية ابي نشيط انه قرا على فارس بالوجهين وقرا على ابي الحسن بحذف الالف
ثم قال وبالوجهين اخذ في ذلك فلا ادري اذا بين التعريف وغيره فيظهر من كلام الناظم
ابن غازي ان ورشا من جميع طرقه والقاضي عن قالون والجمال عن الحلواني كانهم يمدون الالف
في ذلك نص الحافظ قوله وقيل ايضا انه ليس بلا يعني ابا نشيط بلا مد يعني بالمد الالف
في الثلاث الا الاولى وهو الذي في الاعراف قلت ولم ار ذلك لا لابن واشر والزواوي والظاهر
والله اعلم انه تكلف بعض المولفين على الذي في الاعراف كانه الاول وكذا غيره اجزاء
لما ذكر وقد جرت عادة المولفين ان يتكلموا على الاول من الالفاظ المتعددة في
القرءان ويحملوا ما بقي عليه فحمل الناظم الكلام على ظاهره ولذلك من حيث مجده
على من لم يعرف قوله قلت على القول بمده اراه من كلام الناظم يعني انه يقول على
قلت من قال بمده اي بمد الالف فيه اراه من باب المد المنفصل يشير الى ان المذكور
في هذه الابيات هو اثبات الالف واما المد المذكور في باب المد كله فحكمه من قال
الناظم في هذا البيت الاخير ثم قال : وعن ابي اسحاق اعني القاضيا : الظهار

الظهار والادغام في مرحبا : شرح قوله وعن ابي اسحاق اعني القاضيا الاظهار والادغام
في مرحبا عن بينة قال في التعريف وقال القاضي عن قالون في روايته مرحبا عن بينة بياء
واحدة مشددة واقراني ذلك ابو الفتح في روايته بياءين لفظا هو بيانه قال وانا اخذ له بالوجهين
ونقل عنه الزواوي انه قال وبالادغام اخذ له في هذه الطريق لموضع الرواية عنه بالادغام
وورد النص به ونحو ذلك قال في المعرب ثم قال : وللتيمي لاهب الله لك : اخبر عن غاية
كورشك : شرح قوله وللتيمي وهو الحلواني لاهب لك في مريم بالياء ولا بد بتسكين الكاف كان
الكاف في القرءان مخصوص يعني ان الحلواني قرا لاهب بالياء كورش وذلك ان ورشا يقرا بالياء من جميع
طرقه والحلواني عن عيسى ليهب لك بالياء ثم قال : والتي يذكر للاصبهاني : لذا ابهمه لغير
الداني : تركته مخافة التطويل اذ : عمدت عليه بالتسهيل : شرح قوله والتي يذكر
للاصبهاني لذا ابهمه لغير الداني تركته مخافة التطويل يعني مخافة ان يطول الكلام اذ عمدت
عليه بالتسهيل يعني انه اعتمد اول الكتاب على النقل من كلام الداني لانه قال وبعد فالتعريف
من معتمد قلت وهو الذي يذكر في ايمة للاصبهاني لم ار له الا ابا الفضل التميمي لانه ذكره
في كتابه في موضعين مذكرة في المطرد في باب الهمزتين وذكره في فرش الحروف
ايمة يدعون هنا يعني في القصص وفي السجدة بهمزة ممدودة وذكر ابن الجزري روى عن الاصبهاني
القصر في موضعين الثاني من القصص والسجدة ثم قال واذا الذي مشهور عن الاصبهاني لم يذكره
واحد من المصنفين ثم قال : والعتقي اللائي كيوسف قرا : والاصبهاني كقالون
برا : شرح قوله والعتقي وهو عبد الصمد اللائي كيوسف قرا يعني ان العتقي قرا اللائي بالـ
تسهيل كما قرا بها يوسف قال في التعريف وقرا ورش في رواية ابي يعقوب وعبد الصمد
اللائي في الاحزاب والمجادلة والطلاق بكسر الياء كسرة مختلسة يعني بين بين في الوصل
باذا وقف سكنها قوله والاصبهاني كقالون برا يعني ان الاصبهاني يقرا اللائي بالهمز
كما يقرا قالون من جميع طرقه قال في التعريف وقرا قالون يعني من جميع طرقه وورش في
رواية الاصبهاني بهمزة من غير ياء قلت ولم يذكر التميمي الهمز للاصبهاني الا في المجادلة
خاصة على اختلاف فيه ثم قال : والاصبهاني في اوءاباونا : نقله وبجزمنا سكنا :
والعتقي حكمه كيوسف : والاصبهاني بوصل اصطفى : عند الثبات وكم
تمرءا : باء نسلكه عذابا صعدا : شرح قوله والاصبهاني في اوءاباونا يعني
في والصافات والواقعة نقله اي قراه بالنقل قوله وبجزمنا سكنا اي ابه منا وهو قالون قرا
بسكون الواو وتحقيق الهمزة من جميع طرقه قال في التعريف وقرا قالون يعني من جميع
طرقه وورش في رواية الاصبهاني باسكان الواو وتحقيق الهمزة بعدها في الموضعين
اي ان الاصبهاني يلقي حركتها على الواو ويتحرك به وتسقط هي من اللفظ قال ابن داود
في كتابه الاقناع ما يقتضي ان ورشا يقرا اوءاباونا من جميع طرقه بالنقل وليس كذلك وتحوط
منه قوله والعتقي وهو عبد الصمد حكمه في اوءاباونا كحكم يوسف الذي يفتح
الواو ويحقق الهمزة بعدها قال في التعريف وقرا ورش في رواية ابي يعقوب وعبد الصمد
اوءاباونا في والصافات والواقعة بفتح الواو وتحقيق الهمزة بعدها والاصبهاني بوصل اصطفى

Copyright © King Saud University