اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه من صلى عليه

الفتح قبله بالوقف ونحوه للاولى قيل وقال اكثر القراء انه منزلة عن فتح الفعل كيف ما قراه القارئ في اوائل الاجزاء المذكورة وفي السور الاربع بل وفي غيرها ومن التعوذ بسم الله وكان ابن مينا يبدا اولا بالسورة الاربع بما قبلها وهذا معنى قول ابن مسطور انه اخره فان انتهوا الى يكفيكم من الاصل يقول في القرآن وصل وقالون ابن مينا بسملا بينهما والخلف عن ورش خلا والسكت له سكتا يسيرا او صل مبينا وان تبسمل فلا تبسمل قبلها او صلا تلاوة بينها الاصلاف وصل الجميع اخرا بالبسملة صل اول الاخرى بها ايضا صلة وان قف اخر الاولى وصل بسملة باول الاخرى تصل والرابع الممنوع وقف البسملة موصولة بخير الاولى اعضلة ذو القطع راح الوقف والف وصل جوازه وصل ما به الوقف نقل بقوله والثالث حيث وصلنا قيد وكان فيه كذا شرعنا والوقف مطلوب على ما قبل وموقفها موصولة يجل قوله وان تبسملوا بها البسملة يعني وان قرأت البسملة بين السورتين قبلها ثلاثة اوجه جائزة والرابع ممنوع بينها يعني فالاصل المتفق من الاول وصل وهو قوله وصل الجميع الى اخره اي صل اخر الاولى بالبسملة واخر البسملة بالثانية وهو قوله اخرا بالبسملة الى اخر البيت الثاني وقف وهو قوله وان تشا الى اخر البيت اي وان تشا فقف اخر الاولى واخر البسملة والبدء بالثانية اي ابتداها الثالث قف وصل وهو قوله وثالث الى اخر البيت يعني قف اخر الاولى وصل البسملة باول الثانية فقوله صله اي صلة والاصل وصلة قوله والرابع الممنوع وهو صل وقف وهو وصل البسملة بالاولى والوقف على البسملة والابتداء بالسورة الثانية فاعضلة اي امنعه لا ان اعضلة وحذف نون التوكيد والفتحة تدل عليه قوله ذو القطع داع الوقف يعني ان وجه قف وقف مراعاة اتصال الوقف على الاولى وعلى البسملة قوله والنحو ووجه وصل وجوازه وصل ما ينتهي به الوقف بعد بعده في كل موضع قوله يقول ذو الثالث اي وجه قف وصل ان البسملة شرعت للابتداء بالسورة الثانية فاذا وصلت بها فقد جاء بما شرعت له والوقف تام على ما قبلها قوله ووقفها موصولة يجل اي والوقف على البسملة موصولة بالاولى يجل بعلة ان البسملة وهو ابتداء بالسورة الثانية وهل ترى من خلاف القراء فولا في اوائل مستقبلا ومن يعلل ثبتت بكلا وفد عملها تقصد بها قصد في نص الافتتاح بالولى الفاتحة مقالة بالترك جاءت عمرو وسعيد وجيه للمبسمل بينهما اسقاطها في مثل ما بين الاحقاف

مع

اللهم صل على الحبيب محمد وآله الكرام البررة تحلل

مع القتال والقمر الرحمن بعد تلا فيه هل ترى يعني البسملة يعني وقد اختلف العلماء هل هي آية من القرآن او لا وعلى الاول اي في كونها آية من القرآن هل هي آية من كل سورة قوله ومن يقل البسملة آية يعني ان من قال هي آية منه فهو من قال وقد من قال ليست بآية وقد اعملها اي قرأها في مواضعها وانما قصد بها التيامن والتبرك بها والاستحضار اجرها قوله في نص الافتتاح يعني ان كتاب الافتتاح في الافتتاح جواز ترك البسملة في اوائل القرآن وهي قوله مستقلا في الافتتاح اسم كتاب لابن البناء في القراءات السبع قوله ووجيه اي وفي الافتتاح للمبسمل بينهما اي بين السورتين اسقاطها يعني البسملة في مثل جمع مثل بين الاحقاف والقتال والقمر والرحمن اي وبين سورة اقتربت والرحمن بعد تلا اي تابع لسورة القمر والقيامة مع فرنسي ختم الواقعة مع سورة الحديد بعد واقعة قوله والقيامة مع فرنسي اي وبين سورة القيامة وسورة فرنسي ختم الواقعة مع سورة الحديد بعد واقعة اي سورة الحديد بعد الواقعة وهذا آخر ما نتمم البيت القول في الخلاف والوفاق في القيام للجمع على الاطلاق الميم والحاء ومن التسبيح زائدة ذلك على المذكور توجد بعد الهاء في الاداء وبكسر بعد كسرة والياء ساكنة والاصل فيه الضم اذ هو فيها الكثير الاعم مد مشبه الهاء يجرد الحلو جميلا للكسر والياء بعرب امالة الهاء كسرها والكسر امالة في الحد بان الامر تسلخ في الحلوى ما في الهاء من كسرها الكسرة والياء والكاف كالهاء عند بعض العرب مكسورة للكسر وهي مانسب يكم اليكم

Copyright © King Saud University