اللهم صل على الحبيب وسلم

من اجرا اشبعه اعتبر انحصارا كالهاء في الصلاة من قائه انتِ والياء في والج من همز بحذف شكنهما المذكور سكرا الص اذ من تري حرفيه قال الوصل
واد ذكر بالسكون غير معتبر اي ان لم تعتبر سكون الوقف فلا مد للهمز اي فوجد المد للهمز وعدد
تغتصر عليه و لا تحتاج الى حروف السكون في كل حال اي المد للهمز في حال الوصل والوقف
بالسكون في حال كونها او بالروم او وا كلا غير وا فف او وا فعا بالاشباع في الاجلال ايضا
قوله كذا ان ابدلت حرفا مسكنا اي ان ابدلت حرفا ساكنا من حرف متحرك كالهاء
من نبا الصلاة والياء من همز اللب وانما بعي هذا في اللب على رواية التسهيل فيها فحفص
والياء بالوقف واما على رواية البدل بالياء فالعطف في سكون الوقف كغيره لا ان ابدا مو
موجود في الوصل والوقف والوقف ايضا في المشدد اقتصر فيه على الاشباع قرا
معتبر واعتد وان وقع سكوه واقف بعد مد فيله همز عليه قدم
محكمه التفصيل الاشباع في الوصل وافقه به يرى ومن رعى التوسط في الوصل
يقف به وبالاشباع والخلف عرف ومن رعى القصر فهذا العمل وفقا لذلك
كذا التفصيل وسبب الخلاف ذا السكون من رعاه قدمه مقطعا وان وقصر سكو
نه والتفت للهمزة تجري لها معتادا قبل الوقفة والوقف ايضا
في المشدد نحو حاجه والد واتي اقتصر فيه على الاشباع لاجل السكون حتى المدغم سواء وقف
على المدغم فيه ام لا اي اعتذر فيما تقدم في الهمزة قوله وان يقع سكون واقف الى اخره
نحو ردوف مكاب متكئين همز عليه قدم ما اي همز قدم على السكون وفيه الاشباع
قوله ومن روى التوسط في الوصل يقف به اي بالتوسط وبالاشباع والخلف عن من روى
الفصل وهو عبد الصمد والاصبهاني وقالون ففيه الثلاثة وفيما اي يقف بثلاثة بالقصر
وبالتوسط وبالاشباع قوله وسبب الخلاف يعني من اعتدى بسكون الوقف هنا اشبع
له وان لم يعتد به اجرى مد الهمزة في الوقف على ما روى فيه من غير وقف من قصد
القصد وتوسط كابي يعقوب او اشباع كشريح وان وصل اي وان ضعف لانه سكون
عارض فصل واشبع مذهب الهمز موخرا مخففا في همز او من ومن تخفيف
وهمز بسكت متصلا تراه او منفصلا كجي عن سوء وجا نا وما
انزل فالاولة فيه ان قد اعلما والخلف عن قالون فيما انفصلا حكما ومعنا

او

١٧

اللهم صل على الحبيب وسلم

خطا ومعنا او بحكم وصلا كهؤلاء نحوه بتاء في امها الا انت كل الزم
قوله فصل واشبع مد ما للهمز موخرا هذا بيان السبب الثالث وهو الهمز مد ما اي مد الحروف
الحروف الثلاثة مخففا في الحرف اي فيما اذ بعده فالاشباع مما الف او ياء او واو بعد
كسرة او الواو عن ضم لنا الهمز طولا كجي وعن سوء ومثل انصاله ومع
ومعصوله في امها امره الي ما وهو همز بعي مد الحروف لاجل ضعف الهمزة همزة
تلا متصلا نحو اوليك او منفصلا نحو فيما انزل ثم مثل المتصل بقوله كجي وعن سوء وجا انا
ومثل المنفصل بقوله وما انزل فالاول اربع اه فاعلم الاول والخلف عن قالون فيما انفصلا
خطا ومعنا نحو فيما انزل او بحكم وصلا اي وصل في الحكم دون المعنى نحو يا بني هؤلاء يا اهل
وقال بعض عنه مد متصل في الحكم مشبع كما عنه نقل فيما انزل في الذكر تلت
الامنا متصلا في حكمه والمعنى والمذهب المختار فيما نقلا انه كالتوسط
عني فيما فصلا وورشهم مد الجميع مشبعا وقيل فيما مع متصل مد امتنعا
وبعضهم يقول في الافتاح بالقصر تعبيرا عن انتزاع حروف مد ثم وجه القصر
في الباب رعي الوقف فاقبض واذر والمد ممنوع برعي الوصل كلاهما مسه
مستحسن في النقل عن سحنا الداني ومن انتصرا ترجيح قصرا ذا اتى مع
مكررا عند ابي تنشيط والحلواني فالمد ليلا ول لا للثاني قوله وقال بعض
عنه اي وقال بعض الرواة عن قالون هذا المتصل في الحكم دون المعنى مشبع كما يشبع
في المتصل في اللفظ والمعنى وهو قوله كما عنه نقل فيما يروي في الذكر متصلا اي في حكمه والمعنى
تلت الامنا اي اعطاك الله الامر وهو ضد الخوف والمذهب المختار يعني نقل عن قالون
وجود الخلاف في نوعي المنفصل معنى لا حكما واما المنفصل معنى لا حكما وفي المنفصل فيهما
قوله وورشهم يعني ومذهب ورش الذي هو صاحبهم اشباع المد في المتصل والمنفصل مطلقا وقيل
ورشا يشبع المد في المتصل ويقصر في المنفصل وهو قول الاصبهاني فمد امتنع اي يزيد
الاشباع في المتصل على مد الاشباع في المنفصل قوله وبعضهم ثم وجه القصر في الباب يعني
وجه القصر في المنفصل اعتبار الوقف على حرف المد لعدم الهمزة حال الوقف رعي الوقف
اي اعتبار الوقف قوله والمد ممنوع برعي الوصل يعني من اشبع المنفصل احتج بالوصل
القراءة المتصل الحرف بالهمزة كلاهما مستحسن اي كلا التوجيهين مستحسن فيما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)