اللهم صل على صاحب
الحوض والرضى
صلى الله عليه
وسلم

والياء في الأحزاب بالإدغام ، حققته إذ زيد في
حكاية عن يونس النحوي ، والياء في ابنايه والواو لا تبعد ، لأنه أضعف من
الكلام ، فما أدغم الكل يقول الفه ، في ابنايه والواو ، في التسهيل لما بعد
فيه الألف ، كلاهما في الباب صار حرف ، ومن رام التسهيل في الشوه
في التعليل ، وكل ما خفف همزة هنا ، عند ابتداء الهمز نبي فعنا ، وابن يزيد
أحمد الحلواني ، قد جاءنا تسهيله في الثاني ، وقيل هكذا أيضا حكمه في الأولى
مثل محمد بن فضل جيد ، وعن ابن نشيط في الثاني ، إبداله بالمد مع كشمراني
وبينهما التحقيق لابن طالح ، وقيل إبداله عند القوالح ، قوله والأخذ بالإدغام في الكل
صلى يعني إذا أدغم بعد الابدال الذي مر ابنه فالوه حكاه بوضرمان العرب في الواو أحسن كما هو
الواو الزائد لمجرد المد قوله والياء في الأحزاب بالإدغام يعني وخفف قالون حرفي الأحزاب
بالإدغام لانه قياس فيهما لكون حرف المد فيهما زائد قبل الهمزة بالقياس فيها فلتبهما
بآ، واه علم الياء ابيآ قوله مراغم الكل يعني ما ابدال الهمزة واه عم في الابدال الثلاثة يقول
المد في الواو والياء موج واضعف من مد ذاته .. مع بعد بهما اي لم يجعل مد همامطابين الهايس
فابدالواو اه عم لكه خهما ساكنين قاله ومروي بالسوء بالتسهيل بعده بعتق يعني ووجه رواية
قالون بتسهيل الاولى في بالسوء الا انه يعتق بعد الواو ولكون الساكنين المعقد رين فيه غير
متماثلين بخلاف حرفي الاحزاب قوله وكل ما خفف همزة هنا يعني ان كل من خفف احد الهمزتين
في كلمتين فانه خص تخفيفها للاجتماع همزاء وطال الغارى وان الوقف فانه لا اموف الغارى في
بينهما فوقف اختيار رجعنا الصحه ومن نحو جاء امرنا احد جنا في الوط وحققت المحققة الا
وقف بينهما كانت الاولى او الثانية فقد عنا ابي قصد وحصر قوله وابن يزيد يعني الحلواني
روى عنه تسهيل الثانية في الاقسام الثلاثة كورش وتحقيق الاولى نحو جاء امرنا .. والنسا
والنسآء الا .. اوليآء اوليك كذا الكسر حرفي الاحزاب والسوء الا قوله وقيل ايضا امثله
في الاولى يعني الرواية الثانية عن الحلواني عن قالون كرواية ابن نشيط وهو محمد بن هارون
عن قالون وهي حذف الاولى في المفتوحتين وتسهيل الاولى في المضمومتين والمكسورتين
الاحرفي الاحزاب اوعم فيهما وجهان لهم في بالسوء الا كابن نشيط وهو معنى قوله بتعليل
جاء ابي لهم وعن ابن نشيطهم يعني وروى عن ابن نشيط ابدال الثانية او تسهيلها في نحو
جاء امرنا النسآء الا اوليآء اوليك عموما من غير تخصيص للفرق بين ما في الاحزاب وغيره
كورش

اللهم صل على الحبيب
وسلم الله
مرة

كورش قوله وبينهما التحقيق التحقيق لابن صالح يعني وروى عن ابي صالح تحقيق الهمزتين
في كلمتين في جميع الاقسام الثلاثة قبل جاء تحقيق الهمزتين في كلمتين الا في المفتوحتين فيهما
على ما تقدم والعوائم اسم فاعل اي اثنين الذي فتح الهمزتين فقط واقسام التي تختلف
في كلمتين خمسة تنتحف ، اولاهما مفتوحة والثانية ، بالضم او الكسر تراها
آتية ، ثانيهما منفتح والاول ، بكسرة او الضم وكسر يشكل ، فهذه اربعة ان
تبعت ، اولاهما فان الاخرى سهلت ، كالواو والياء ابواو ابدلت ، والياء في
كيف منهما فتحت ، لو سهلت لقربت من الالف ، وقبلها ضم وكسر قد ردف
في بالهاوي بعد ضمة ، وكسرة ولتبدن في الصنعة ، قوله واقسام التي
تختلف يعني ان الهمزتين المختلفتين في كلمتين على خمسة اقسام تنقسم اي تنقسم الاقسام خمسة
سأذكرها لك اولها مفتوحة يعني القسم الاول ان تكون اولاهما مفتوحة والثانية مضمومة
وهو جاء امة وحده القسم الثاني ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو شهداء اذ
وهذا معنى قوله اولاهما البيت تراها اي تعتقد الثانية جاية بالضم والكسر القسم الثالث
ان تكون الثانية مفتوحة والاولى مضمومة نحو الملا الهكم اصابكم القسم الرابع ان تكون الثانية
مفتوحة والاولى مكسورة نحو من السماء ان يخسف بكم وهذا معنى قوله ثانيهما منفتح
البيت فهذه اربعة اقسام قوله ان فتحتا يعني ان فتحت الثانية كانت بالواو والياء لم تبين
ابدلت فيهما بعطف الياء على الواو المحذوف قال ابن مالك .. وحذف متبوع بدا هنا استبح
.. قوله ان فتحتا ولاهما فان الثانية ان كانت مكسورة سهلت بينها وبين الياء
وان كانت مضمومة سهلت بينها وبين الواو قوله لو سهلت يعني انما ابدلت الثانية
المفتوحة واوا مفتوحة بعد مضمومة وابدلت الثانية المفتوحة ياء مفتوحة بعد مكسورة
لانها لو سهلت لكان بينها وبين الالف ولا يجوز عند العرب تسهيل المفتوحتين
بين بين بعد ضمة وكسرة وهذا معنى قوله لو سهلت لقربت من الالف الى اخر البيتين .. وقد
قال في الصنعة اي وليس تسهيل المفتوحة بعد ضمة او كسرة بصنعة اي ليس بلغة العرب ولا
رواية القراء .. وخامسة الانواع .. وخامسة الانواع مهمى وقعت ، مكسورة بعد
ضم سهلت ، من كسر هكا كالياء العرب الكسر ، في مذهب الخليل ثم عمر
والاخفش النحوي واوا ابدلا ، خالصة الكسر كما قد فصلا ، لقوة الضم واثر كسرا

المفتوحة