اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه عدد ...

منه القوة قوله وذاله بعدها من قبل التوجيه يعني وذال الجمع حرف وانه بعض الأئمة وأجمع في الآ
التاء التي هي فاء اسم كان الحرف فاء ضعف ما فاسم قد تحبس الادغام وبان العربي اي واظهر التوجيه
المعروف قوله وان يعرف يعني في ادغام المجموع بالاتصال اذ الاسم والضمائر الا انه يبرز لا تنطقها
بالجرعة لزم ما ذكر الا ادغام الكاف في القاف لاتصالها فاجاب بقوله عن هذا السؤال يعني قوله
لا كن يقول يعني لا لكن يقول العجب كثرة الحروف في المجموع بسوغ الادغام فيه وقلة الحروف في عدن
وحرف اللبس فيه بينه وبين العودة التي هو الرجوع مسوغان للاظهار عن قوله والظهر يعني
ورش وقالون الياء الساكنة للجزم عند الفاء في خمسة العلا والشاء المعجمة عن التاء المهملة
في لبثت واخواته وفي اورثتموها عند هوزاي عن اتفاقهما في بين الخمسة بقوله والياء اي في مثال
الياء المذكورة وان تعجب فعجب ويغلب فسوف وصالح يتب فاولئك واذهب معا اي جميعا يعني قال
اذهب فمن تبعكم فاذهب فان لك في الحيوة ما قبل الياء يعني الضمير راجع الياء يعني الياء بعد الجملة
وان قرب ما بينهما في المخرج لعروض السكون في الخمسة واعتبار الاصل الظاهر وقوة الياء
عن الفاء بالشدة قوله لبثت يعني ووجه الاظهار في لبثت خوف اللبس بينه وبين لبثت مع بيان
بين ووجه الاظهار في اورثتموها خوف اللبس بينه وبين اورثت من باب الورث واللبث هو
الغاء علت اي وجهت واحتج في النقل اي في الجواب فيما ذكرت لك **والذال من يرد ثواب**
فيهما، وقبل قال في كثر والصاد مريم، والزاي كالفاء في التعليل لعارض
والشدة والتاصيل تعليله حرف الهجاء أولى الشورى، منقطع بناء على الوقف
استقر، فوصلت على مراد الوقف، والوقف بالاظهار فلم ينقطع، مظهر
وقالا بريد الافقاد، وفتح لا وقف وقالا بلقاء، وبالابعضة من رواة الازرق
والاصبهاني مظهر يخفف، وقلقلها جاز كما الحلواني، ابو نشيط خلفه الثاني
قوله والدال يعني الظهر ورش وقالون الدال من الدال المفتوحة في قوله تعالى ومن يرد ثواب الد
الدنيا نوته منها ومن يرد ثواب الاخرة نوته منها وهما في ال عمران وهو مراده بقوله
فيهما اي في الموضعين وكذا الظهر الدال ص مريم عند ذال ذكر قوله ذال يرد يعني ان علة
الاظهار كالعلة المتقدمة في التعليلات الثلاث قوله تعليله يعني واما دال فتعليل
الاظهار فيه انه حرف الهجاء وحروف الهجاء في اوائل السور مبنية على الوقف منفصلة
عما بعدها فسكونها اصل وهو قوله استقر اي ثبت اصالة سكونها بوطء في
ينوى

اللهم صل على الحبيب وسلم

ينوى فيه الوقف عليه والوقف لا تبلغ الادغام فيه اي لا تجده واخضع الى الكلام تم الحرف بل
بالحجة التي هي الشدة فاستحق الاظهار فالظهر بالوصل بدل. على ان الاصل الوقف والمد
في لا يوجد فيه الوقف في الوصل ولابد لم عليه قوله وبابعذب ما ذكر انه رواه الازرق والاصبهاني
عن ورش مظهر اي مظهر الباء على الميم في يعذب من يشاء وكذلك القاضي عن قالون واه
عامر قالون وعبد الصمد عن ورش من له ومعهما يعني ويظهر الحلواني واسماعيل عن قالون
والازرق والاصبهاني عن ورش باء اركب معنا واختلف فيه عن ابن نشيط الداني يعني نص الداني
على هذا: **وثاء يلهث عند ذال الظهراء، ورش وقالون بخلفه فراء، ونون ياسين**
ونون نونا، الظهر هما وازرق عن قالون، والاصبهاني بعيسى يقتدى، وفيهما
ادغام عبد الصمد، والازرق النون بنون الظهراء، ومدغم وعنه الذكر
وبخلف حلواني والاخرى سترا، تقارب بقوله من اذ عما، ومظهر اصل وما تقدما
قوله وثاء يلهث يعني الظهر ورش ثاء يلهث واختلف فيه عن قالون وهو قوله وقالون بخلفه
فراء وقرا قالون بالخلاف في يلهث قوله ونون ياسين يعني اختلف عن ورش وعن قالون في حرف ن
بسوقه: والعلم والمشهور عن قالون الظهارهما وهو قوله الظهرهما وروي عن قالون يعني
رواه الناس عنهم عن الاظهار عن قالون وان الاصبهاني بعيسى يقتدي يعني ان الاصبهاني يتبع
قالون ويوافقه على الاظهار فيهما وعبد الصمد يدغم فيهما عن ورش في الظهر ابو يعقوب والحلواني
في ن واخ ادغام ياسين وهو قوله والاخرى سترا اي ونون يسيرا اخ عما والالف في سترا للتثنية
يعوه على الازرق والحلواني قوله تقارب يعني حسنه ما اذ عم تقارب النون مع الواو قوله
ومظهر يعني ومظهر النون فيهما يقول الاظهار اصل وما تقدم على اي وبعتبر ما تقدم فيه ان
كلاه وهو ان سكون حروف الهجاء اصل لانه مبنية على السكون والوقف منوي فيهما في الوصل
فصل وقد يقرى فمال الظهراء، ومدغم وحقه اذ ذكرا، الجيم ان تشكن قبل التاء
بجر بالاظهار والاخفاء، في الضاد والظاء مجمتي فبل تاء، مظهر تان يجمع
يا قوس، والظاء فيل الهاء في احطت، مدغمة لذكر يبقى الفوت
والقاف في كلم الم نخلقكم، والصوت قل ينبغى له او يقدم قوله مطاوعه،
بقي يعني فيه بقيت مسائل من الاظهار والادغام يجب ان تذكر هنا منها الكاف الجيم قبل
قبل التاء، تعني بالاظهار والاخفاء، والمشهور الاخفاء، سواء كانت اصلية نحو هم به ... او

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)