اللهم صل على الحبيب محمد وءاله وصحبه

في بعض الكلم

قوله وان يكن هذا العمال يعني ان تكون الفتحة الممالة فتح تراء جرف الراء اذا كسرته اي ه
نحو اشترى وفي كرى لان امالة الراء مزج
حول ان فتحته نحو الكسرة فضعفت بلع توجب التفخيم وجزء من الكسرة وهذا معنى قوله اذا
اي خلط فتحته مع كسرة يعني فيها جزء من الفتحة وجزء من الراء توهينه الراء توهينه اي تضعيفه
كسرته تقديره اذ كسرة بعض فتحته :: وترقيق الراء توهين الراء توهين العلاء لعكم الراء ود
ونعت وتفخيم الراء فعظمهم :: تقديره رقيق وهذا معنى قوله امالة للشكل البيت
فالامالة لفتحة الراء ،، والترقيق لنفس الراء :: وهذا معنى قوله واصلوا يعني القراء الفتح وجعلوا
الحرف يعني والراء يختص بالترقيق وفتحه تختص بالامالة وان الفتح لا يحتاج الى سبب
الامالة فرعا البرهان اي لاجل ليل ذكر وهو قوله عمومه اي عموم الفتح
وما لا يفتقر اصل لما يفتقر قوله للاسباب يعني اسباب الامالة الستة اما او بالكسر في اللفظ الحرف
وهو كسرة الراء :: وكسرة قبل وهو كسرة العين وما فيه من الكسر انتله الكسر والسبب
الثاني انقلاب الالف عن ياء والثالث شبهه بالمنقلب وهو الف التانيث :: وهذا معنى قوله
الكسر في اللفظ الى قوله شبه بالمنقلب والرابع تقديرا لكسرة والياء بعدها في اطخطاياه هو
خطاي بكسر الهمزة والياء بعدها نحو قوم :: وهو قوله والكسر تقديرا و بالكسر حيلا اي جعل الله
حيا تكسبه و الخامس الف خطايا بعد تصريفه وهو قوله واشبه ما شبه يعني او شبه الالف
التانيث التي تشبه المنقلب لانه خطايا تشبه اليتمى و السادس امالة لاجل مجاورة امالة
في الترتب وهو جمع رتبة اي المرتبة يعني لاتصاله به في اللفظ نحو راا ميلت الراء اي رفعت الله
امالة الهمزة وامالة بعدها وكذالك النون في تاعنه من لان الهمزة ليست بحاجز حصين وله
ولذالك جمعت الراء فيه وألف التانيث يتبعها علم، رجوعها الياء في بعض الكلم
وحرفها مثلث الفا فعلى، ضما وفتحا وفعالى فعلى وتشبه ما شبه فعلى
خطايا، واعطف مراتبا وفل حوايا، فالنحو في القرب بكسرة وياء، حملا على
قوم لتي بيستو بيا، شرح قوله والف التانيث يعني ان الف التانيث على تشبهها
بالمنقلبة وهو رجوعها الى الياء اي انقلابها ياء في بعض الكلمات نحو حبلى وانثى فيقال
في التثنية حبليان وانثيان وفي الجمع حبليات وانثيات قوله وحرفها يعني وحرف الف
التانيث المقصورة في العربية خمسة اوزان فعلى بضم الفاء نحو اخرى وانثى وفعلى
بفتح الفاء نحو دعوى في دعواهم وفعلى بكسر الفاء نحو ذكرى :: وهذا معنى قوله

وحرفها

٤٨

اللهم صل على الحبيب محمد صاحب الانوار

وحرفها مثلث الفاء فعلى قوله ضما وفتحا فعلى يعني بضم الفاء نحو سكرى وبفتح الفاء
نحو يتمى وفعالى :: والتقدير يتلو فاء فعالى اي فعالى ضما وفتحا اي مضموما ومفتوحا كما
بينا فهذه خمسة اوزان قوله وتشبه ما شبه يعني والالف المشبهة بالف التانيث التي شبهت
بالمنقلبة هي الف خطايا قوله فاعطف مرتبا يعني اعطف حوايا على خطايا وقل خطايا وحوايا
في مرتبتهما :: ومفرده خطيئة واصل خطايا وحوايا واصل جمعه خطايئ ثم خطائي ثم
خطاءي ثم خطاءى ثم خطاءا ثم خطايا ومفردها حوايا حوابة :: واصل جمعه حواوي ثم حوائ
ي ثم حواءى ثم حوايا في النحو يعني في الاشارة والقصد بامالة الف خطايا وحوايا الى الكسرة و
الياء في وقت اصلهما وهو خطاءي وهو حوائي وشبهوهما بفوضى في الكسرة والياء لان
يستوي الجمعا مع الف التانيث في الامالة :: وزاد بعض في ذي ذكراه تركيب او
افعال مفعول جراه اسماؤها فيها قرء وابتداء الفتح والكسر وبين بين
والنجح والاضجاع والتقليل والنطق والشكل دليل وزاد بعض قوله وزاد بعض يعني
زاد بعض القراء فيما ذكر اي على ما ذكر من اسباب الامالة سببا سابعا وهو تركيب جعل من
مركب مفعول معول من ذوات الواو نحو دعى وندعى من مد عو ويتلى ويتلو من متلوي
اصلها يدعو ويتلو :: قلبت الواو ياء لكونها رابعة فطرد دعى يتلى قلبت الياء الفا
فطارد عى يتلى وهذا القول ضعيف اذ لا خلاف ان الالف فيهما منقلبة عن ياء في اصطلاح
القراء لان المنقلبة في اصطلاح القراء قسمان منقلبة عن ياء اصلية نحو الهدى واهدى ومن
منقلبة عن ياء مكسرة عن الواو لما رابعة نحو يدعى ويتلى :: او خامسة نحو اعتدى واصطفى
او سادسة نحو استغنى :: ولا فرق في هذا كله بقال فيها منقلبة عن ياء لانها القراء فقوله
فيما اي ثبت التركيب من مفعول قوله اسماؤها يعني اسماء الامالة فيما روى القراء عنهما
الفتح والكسر :: والامالة :: بين بين :: والبطح :: والاضجاع :: والتقليل والنطق :: بقال الواو اسم
بلو يطلي امالة واصل الاولي في بداواضح :: فصل والفا ما به تختبر الف الاسما فتاثا
ذكروا تثنية والجمع والاصلاح وهيئة في الفعل ان تراجع رجوعه للعين
للتعين والاستقبال وقصد ومعنى في الحال موضوعة مفتوحة الفا كمنى
وكعا واو وياء كمثله او حب عين الفعل واو كداوه او ياء كنحو ما
البلواه، شرح فصل واما تختبر يعني والذي تختبر به الامالة وتعريف الف الامالة