بالرآء لام الفعل وكسرته كسرة اعراب وهذا معنى قوله وقيل فيه الى قوله مباشر فقلبها
ها وفي اي اميل الهاء وبقلبه الفا كسر رآء اعراب يعني كسرة رآء كسرة اعراب مباشرة للالف والام
اسم قوله يجري لورش في الباب يعني يدخل هار لورش في هذا الوجه في باب الامالة لاجل الكسرة
الرآء فلا تجهت امالته لورش فيه واما على الوجه الاول وهو الغالب فليس لورش الا تقليل فيه ايضا لان
امالة هار من الرآء في ذلك الوجه وسكون الكلمة بحذف الياء من بعدها كالجوار وهذا معنى
قوله اما على الاسابها الى اخر البيت قوله في التاصيل يعني اما على الوجه الاول في بيان اصل هار وبه
وعليه فلا لليل لورش في امالته وما رآيته في المبتدا :: وعنه في هاتين مع التورية رواية
التقليل عن رواته ، وورية اطل يفعل الراوي ، العبد وتا غريبة وتا غراوي ، والفتح
والترقيق جيدا ايه ، وفي اظهار الترقيق هذه بيان ، وان حذفت الالف الممالة للا
للساكن البعد فلا امالة ، وان تقف فيها فليست موصلة ، فكلهم يجري على ما اصلا
هذه الياء تقرأ به والغلاظ ، في الباب كله كورش فاض ، وابن يزيد احمد الحلواني
بقرا كما بالفتح عن قالون ، شرح قوله وعنه يعني وعن قالون رواية امالة بين بين عن نافع في هذا
بامر كهيعص ولفظ التورية حيث وقع قوله وورية اطل يعني ان اطل التورية وورية فلما الالف
الواو والكاف والياء والفا فصار تورية فدخل الالف والام فصار التورية واصلها الالف لغلبتها
عيناء وروى عنه الفتح في الثلاثة والروايتان مشهورتان والامالة اشهر في الثلاثة وهو قول الفتح
والترقيق جيدان :: البيت يعني والفتح والامالة مشهوران وفي اظهار الترقيق اي والاشمام والامالة
:: هذا الذي نقرا به يعني الامالة هي التي نقرا به في الثلاثة ان اردت الاشهر عن قالون وهو رواية ابي
نشيط واسماعيل الغلاظ وان قرات بالفتح فهو مشهور ايضا قوله والغلاظ في الباب يعني وروى
عنه والغلاظ عن قالون الامالة بين بين في جميع هذا الباب كورش وقوله فاض بهو خبر المبتدا
والتعدي والغلاظ اسماعيل فاض بالامالة بين اللفظين في هذا الباب كورش وابن يزيد يعني
وروي الحلواني عن قالون الفتح في جميع الباب الا احرف بين الاربعة وغيرها عن عيسى اي بيت الذي
هذا عيسى انقرا قبلي :: وان حذفت الالف الممالة ، للساكن البعد فلا امالة
وان تقف فيها فليست موصلا ، فكلهم يجري على ما اصلا ، وان بكر ساكنة التي
منع ، امالة تنوينه اسمع ما وقع ، نحو قرى موتى ومسمى وسدى ومفترى
عزى مصفى مفترى وهو ، شرح قوله وان حذفت الخ يعني ان حذفت الالف

الممالة

الممالة في الوصل لاجل الساكن الذي بعدها اي الذي بعد الالف فلا امالة بل الفتحة في الوصل نحو موسى الكتاب
عيسى ابن مريم هدى الله وان تقف يعني على الالف الممالة وليست واصلا بالساكن بعدها فكل واحد
من القرآء يجري على اصله في الالف اذا وقفت عليها فيميلها من يميل ويفتحها من يفتح لثبوتها في الوقف
قوله وان يكن يعني اتى وان يكن سكون الفاء الذي منع الامالة في الوصل تنوينه اي تنوين الفاء واسمع
الذي وقع فيه من نص القرآء ثم مثله بقوله نحو قرى الى اخر البيت اي اعني مثل قرى او في ذلك مثل
قرى وهي خمسة عشر لفظا وقسمي اسمآء مقصورة وقد جمعها بعضهم فقال :: هدى ضحى
اذى عمى بالياء :: غزى سدى عصى سوى على سوآء :: كذا مثوى فتى مصلى مفترى :: مولى مسمى
مصفى وقرى : النون قد اظهره اقطان ، الالف من قبله تضالا ، وان تقف فلتثبت
نونه البقاء ، والالف قبل عن ابنا خلفاء ، فوجب الحذف في المثلين ، فجمعهما يعل
يثقل في اللسان ، شرح قوله النون هذا البيت مادفع يعني نون التنوين الظاهرة اقطان العلة والكل
حذف الالف ما قبله وهو قوله الالف من قبله اي من قبل نون التنوين تضالا بل حذفت لسكونها
وسكون التنوين في الوصل ثم بين الوقف على الاسمآء المقصورة فقال وان تقف يعني وان تقف على الاسمآء
المقصورة فهي الالف في الوقف فيحتمل ان يكون بدلا من التنوين مطلقا في المرفوع والمنصوب والمجرور
نحو اجل مسمى :: اجلا مسمى :: اجل مسمى :: ويحتمل ان يكون الالف الظاهر في الوقف هو المنقلب من الياء
في جميع الامثلة الثلاثة بحذف التنوين فيها اي في المرفوع والمنصوب والمجرور والقول الثالث
بالتفصيل بين المنصوب وغيره فيكون الالف في المنصوب بدلا من التنوين فلا يمال وحذف المنقلب في
والالف في المرفوع والمجرور وهو المنقلب فيمال فيهما وهذا البحث مبني على اختلاف لغات العرب
في الوقف على المنون وهي حذف التنوين مطلقا وقلبه الفا مطلقا وقلبه الفا
في المنصوب وحذفه في المرفوع والمجرور ولا فرق في اللغات الثلاث بين الصحيح والمعتل ولا تظهر
اللغات الثلاث في الصحيح نحو فلم وجه ورايت زيدا ومررت بزيد وتظهر اللغات في المعتل على
ما بيناه والمشهور الوقف بالامالة على المرفوع والمجرور والوقف بالفتح على المنصوب قياسا
على حكم الصحيح وهو حذف الالف في المرفوع والمجرور نحو عليم عليم فلا الف مع حذف
التنوين في الوقف عليها واثبات الالف في المنصوب بدل على قلب التنوين الفا المنصوب وهو معنى
قول الشاطبي وقد فخموا التنوين وقفا :: ورققوا :: وتفخيمهم في النصب اجمع اشملا وقصر على الفتح
بالتفخيم وعن الامالة بالترقيق واختار التفصيل وهو فتح المنصوب بقوله وتفخيمهم النصب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1