اسم ما عل العجيب

اي بلا امناكرة وجهة اخرى ان اذا التانيث بعناه هذه التانيث يعني تانيث الاسم اتى بالتاء مع
الفعل نحو قامت وجالت وقعدت وقامتا في التثنية فتكون تانيث الفاعل بالتاء لا بالهاء دليلا على
ان التاء اصل لانها بدلت في الوقف هاء عن ثبوت السمع اي اذا اشبعنا التاء الزايدة في عفريت
وملكوت وحذف التنوين مما عفريت للوزن والف اتى منقلبة وفي قامتا للتثنية ‹‹ وان تعض
العرب العربا ›› وقلاوقفا الفظه بالتا ›› شاهده في بيت معلوم تجده ›› الله
نجاك بكفي مسلمتا ›› من بعد ما وبعد ما وبعد مت ›› وانشد وايضا بشعرنا
صارت نفوس القوم عند الغلصمت ›› وكادت الحرة ان تدعى امتا ›› شرح
قوله وان بعض العرب يعني وجهة اخرى ان بعض العرب العربا اي الفصحاء لعل التانيث عندهم
بالتاء وصلا ووقفا وهي قبيلة طيي يقولون في الوقف امراة امرات ووقف جارية جاريتا
وسمع يا اهل سورة البقرة ولم ايت قال ابو عمرو هذه لغة طيي قال وروي انهم لنا
يوم الفيئة يا اهل سورة البقرة قال طا اي ما معي منها ايت قال الشربشي هكذا
يروي الجبر مثل هذه اللغة بقوله شاهده اي والبيت في بيت شعر ونصه ما انشده
ابو الخطاب شاهد ذلك فقال ‹‹ الله نجاك بكفي مسلمتا ›› من بعد ما وبعد ما ››
وبعد مت ›› صارت نفوس القوم عند الغلصمت ›› وكادت الحرة ان تدعى امتا
بكفي مسلمت اي يد مع مسلمة بمعنى والمسلمة الجيم رجل اجنبية تانيث الاهل والغلصمتا
جوزة الحلقوم يعني قرب نحو ان يخرج وقربت الحرة اي يقال لها يا امت لسوء حالها ›› وقيل
ان الهاء اصل في قمها ›› يريد فعلا وفي شمار ›› موقفا الفعل بتاء في
مسلمت ›› والاسم بالهاء كفاطمة قمت ›› وقيل ان الوقف حال الحر اداء والا
والوصل تركيب وبان انه مشتهر ›› شرح قوله وقيل ان الهاء يعني وجهة الكوفيين
ان اصل تانيث الاسم ان يكون هاء كيما يريك ليك يريك ›› بعلمك اصلا للاي تانيث فاعل الافعال
وبين الاسماء اي تانيث الاسماء يعني اي جعل اصل تانيث الاسم هاء نحو فاطمة مسلمة
وجعل اصل تانيث فاعل الفعل تاء نحو الامت للفرق بين تانيث الاسم وتانيث فاعل الافعال مثل
الفرق بقوله موقفا للفعل بتاء سالمة اي مونث فاعل الفعل بتاء سالمة من القلب والاسم
اي وتانيث الاسم بالهاء كفاطمة ولمة فوله وقيل هذه حجة للكوفيين يعني وقيل ان الوقف
اي مواد الاسم المونث والوصل تركيب للمونث مع غيره ›› وبان الاستشهاد به دليل كون الهاء اصلا

اصلا

اصلا في الوقف اصل قد وقد الطل ›› والتاء فرع اذ بوصل تتصل ›› متى اصل الهاء يقول
ابدلت ›› في الوصل تاء فلا اعراب خفت ›› لعيشبها للهمس والخفاء ›› يجري عليه
لدى الاداء ›› فابدلت تاء وخص الباب ›› ليحيس الابدال والاعراب ›› لشدة واو
والهمس فيه جعلوا ›› من صعبة تجري بها تستعمل ›› شرح قوله في الوقف اصل اذ ابداء
الاسم والابداء هو قد اطلق الاسم فيكون الهاء اصلا في تانيثه والتاء فرع اذ تتلوا في الوصل اي
تكون في الوصل والوصل فرع لانه تركيب اي ضم كلمة الى كلمة ›› مما اصل الهاء يعني من قال الهاء اصل
في تانيث الاسم قال ابدلت الهاء تاء في الوصل لتظهر علامة الاعراب في التاء لكونها ساكنة الهاء خفيا
ضعيف بسبب الهمس والاخفاء اي والضعف اشبهها بجرى علة تعلق بقوله لشبهها
اي لتشبهها وعلة في الاداء والفرق فابدلت الهاء تاء وخص باب تانيث الاسم بابدال الهاء
التانيث تاء في الوصل ليحسن الابدال في التاء وليظهر الاعراب في التاء لشدة التاء والهمس فيها
جعلوه واجب والخفي تخرجه من الصفات التي تستعمل في التاء اي تجري فيها ومعنى هذا ليحسن
ابدال الهاء تاء لاجل اشتراكهما في الهمس وبلادة التاء على الهاء في الشدة لتظهر فاعرابه التاء
فقل وفتح الفتح قبل الهاء ›› لثقل ما سواه في اداء ›› ومنه ايضا ثقل الاعراب ››
لها وتانيث وذا صواب ›› وذاك ايضا فيه اتى في كلم ›› يعجبه ساكن وقيد علم
وهاء اذا زائدة والزايدة ›› مستثقل وبان فيه الشاهد ›› شرح قوله وفتح
الفتح يعني فتح ما قبل هاء التانيث بالفتح ›› وان الضمة والكسر تستثقل ما سوى الفتح وهو
الضم والكسرة ومنه اي ومن ثقل الضم والكسر ثقل الاعراب في هاء التانيث فابدلت تاء ›› وهذا صواب
بين وذاك ايضا اي وهاء التانيث اضافة اتى في كلم اي وجد في كلمات بعد ساكن نحو
الصلاة وتقية التي دينه فيه حكم اي موانه والحكمة هي العلة قوله وهاء نائب وهاء التا
نيث زايدة على اصول الكلمة والزايد مستثقل وبان هذا الشاهد اي ظهر هذا انه لبل
والفتح اوائل لتشبه الهاء ›› بالف والفتح منه جاء ›› فهما معا مخرج وقل هما
علم تانيث فعله واعلما ›› او حركوا بالثقل كان الثقل ›› من جهتين فليس هذا
محركوا ما قبلها في الاصل قد تركوا ›› واداه جاء عوضا بالف ›› الضم الفي
بالكشف فيه ›› شرح قوله والفتح اولى يعني وبقال ايضا فتح ما قبل هاء التانيث