اللهم صل على الحبيب محمد وآله وصحبه

فالحالة التي ترى بها الأصل
الهمز والنون لدى البصري ،، ضميره والكل للكوفي ،، الأصل أو لكي تفي
الألف للأصل أو حملا على الوقف أنف ،، والوجه إثباتها في الوقف ،، وقرئت حقق
بالكف ،، فتحة نون مثل هاء السكت ،، كما أتى عن كل نحو لبث ،، كذا أتانا عنهما
بالتسكين ،، بتنوين قالون عن بغيب ،، وورش يفتح الأصل ،، مكسورة في ثلاثة
في النقل ،، شرح قوله في أنا الذي يعني اختلف عن قالون في أنا قبل همزة القطع المكسورة في ثلاثة مواضع في الأعراف والشعراء والأحقاف وروى عنه بإثبات الألف في الوصل وروى عنه بحذفها في الوصل كما
مدة المنفصل يعني على الخلاف في حذف الألف في الوصل لمد أثبات الألف في الوصل
خلاف أنه يثبتها في الوقف كغيره وعلى رواية إثبات الألف فالوجه أن الألف بالروات الثلاث
المتقدمة في باب المد ثم بين الخلاف في أنه فقال بغرائه بالشاطبي يعني بغرائه قالون إنا الأ بالروات الثلاث
ثم بين الروايات فقال بلا تشرك أي بإسقاط الألف والمد والتطويل يعني وبإثبات الألف وقصر المد
وقوله في التفريع على إسقاط الألف وإثباتها وهذا كله في الوصل :: وأما الوقف فبالألف اتفاقا ثم قال
وسبب الخلاف يعني بين القراء في إثبات الألف إنا وحذفها في الوصل مبني على الخلاف في الألف هل
هي أصل في الضمير أو فيه زائدة أشباعا لفتحة النون قال البصريون الهمز والنون هو الاسم
أي الضمير والألف زائدة أشباعا لفتحة النون وقال الكوفيون لبعضنا بمجموعه ضمير والعلة البنية
بالحالة التي ترى :: أي توجد فيها الألف للأصل أي تثبت على الأصل قول الكوفيين وتثبت في الوصل حملا
على الوقف على قول البصريين ،، والوجه في إثباتها في الوقف ،، لأصل أو لكي تفي بالكف
فتحة نون مثل هاء السكت ،، كما أتى عن كل نحو لبث ،، وقرئت حقق بل
التسكين مع تنوين قالوه بالتسكين ،، عن بغيب ،، وورش بفتح ذا الأصل
كذا أتانا عنهما في النقل ،، شرح قوله والوجه في إثباتها في الوقف الأصل أي
أي الأصل على قول الكوفيين أولكي تفرا تفي أولكي تحفظ الألف فتحة النون بالكف أي باه
تكتنف النون بالألف بعدها والهمزة قبلها وحتى ومعنى تكتنف أي تحفظ والاكتناف
الحفظ والمعنى أو لتبقى على قول البصريين بين فتحة نون أنا مثل هاء السكت أي مثل
حفظ هاء السكت فتحة ما قبله نحو سلطانيه كما أتى عن كل حد :: أي كما جاء ذلك في
كل حال عن ثابت في العلم يعني كما أتى حفظ الفتحة بالألف وهو السكت قوله وقرئت يعني
وخفف قالون قوله تعالى الاخفافونة لهم بتسكين الراء قوله وورش يعني وورش القراء
ضم الراء قرئة للأصل أي على الأصل كذا أتانا :: أي هكذا أتانا حكم قرئة عنهما أي عن ورش
وقالون

اللهم صل على الحبيب محمد وآله وصحبه

فلا بعد الياء مع الياء ،، بالهمز في ثلاثتها تجلى ،، وكلهم يغيرها بالياء ،، وورش
وقد تسهيل في الياء ،، أشهر في الوصل بدون الغفع ،، أو حالة في الوصل وهو
الروم ،، وإن ترى التسهيل في الوقوف ،، لا جل تحريك بها في الوقف ،، العرب
لا تقف بالتحرك ،، لتنقل يسويه في التحرك
شرح قوله ولا هاب يعني تجلى قالون أي الكل
أي ظهر واتضح وعرف بهمز الألف في لا هب وهمز الياء في الى وفي ليا حيث وقع وهو معنى قوله
بالهمز في ثلاثتها أي ثلاث الأول بمعنى في الأول الثلاث فلمها هو اللجنة التي الموصوف قوله
وكلهم أي وكل الثلاثة يغيرونها وورش بالياء بدلا من الهمز وتسهيل الهمز في الى لورش أشهر
من البدل بالياء المكسورة والتسهيل والبدل روايتان عن ورش أشهرهما التسهيل والرواية
الثالثة عن ورش تحقيق الهمزة في الى رواها الأصبهاني عن ورش وهي شاذة قوله في الوصل
يعني يرى الغفع وتسهيل همزة الى في الوصل أو شبه الوصل وهو الوقف بالروم سواه تري أي ولا
يرى التسهيل في الوقف بالسكون لأجل عدم التمكن الموجود به أي في التسهيل أي فلا يقف المسهل
بالسكون لأن الهمزة تسهل بينها وبين حركتها والحرف الذي تجانس حركتها والحركة
في الوقف بالسكون فلا تقف البدل والمسهل على الوقف بياء ساكنة فيجب إشباع عند المسهل
لأن الياء عنده تختص بالوقف وسكونها لازم وخلاف سكون الوقف عند البدل قوله العرب يعني
القاعدة أن العرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على المتحرك لأجل ثقل بيده بالوقف أي يظهره في الو
قف عليه وهو نقل حرف المد عن الحركة لأجل الوقف :: والمد للهمز لدى انقلابه ،،
تقدمت أحكامه في بابه ،، لكن من يعتد بالإبدال يعرأ بالقصر لدى اتصال
والخلف في الوقف على ما تدرى ،، من طول أو توسط أو قصر ،، والقصر مع روم ومرة
بعنه ،، إشباعه وصلا وهمزا يعتنه ،، كذاك مع وقف بالإسكان
والروم أشبعه بلا توان ،، شرح قوله والمد للهمز يعني والمد لأجل الهمز انقلابه أي تغيره
بالتسهيل أو بالبدل تقدم الخلاف فيه في بابه يعني وفي الى ثلاثة أقوال في الوصل عند أصحابه
البدل لتغير الهمزة بالبدل وثلاثة لصاحب التسهيل في الوصل لتغيره بالتسهيل والمد
والمشهور الإشباع عنده فيهما لكن من يعتد يعني بحجة القصر الاعتداد بالعارض وهو تغيير
الهمزة بالتسهيل أو بالبدل في الوصل قوله والخلف في الوقف يعني والخلاف في الوقف على الى
عند المبدل يجري على ما تدري أو تعرفه في سكون الوقف من طول أو توسط أو قصر قوله
والقصر مع روم يعني والقصر واجب مع الوقف على ياء الى بالروم عند من يعتد بالبدل من يعتد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)