اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله عدد ما لم يصلي عليه

يشير بالعضو لا بالصوت والعكس سكنا واشرنا الطرح
يشير القاري الى ضمها الذي هو ناطق قبل الادغام اي يشير بالعضو وقيل بعد ما تخلص وقيل يشير القاري بعد ما تخلص
الضمير قوله ونون اخفاء اي والنون الاول ادغم بالثانية وقيل هو ما ذكره اي وقيل في الحروف حبا اذا ما كان اي
ان ادغام واي بعد ثلاع الادغام وما زاجه والعد ادغاما زائدة وما لاصلية في الحروف حبا ادعا اي وبيان مسئلة تامننا جبسوله
هذه الاشارة بالعضو بعد تمام الادغام والبعض في الدرة اي وبيان الاشمام والثانية الاخفاء
في الدرة قوله والاخفاء يعني وبي تامننا روا بتاه لنافع احدهما الاشمام والثانية الاخفاء
وهو اخفاء النون المضموم متصف بضعف حركتها الى تحصيل الهامس بخير اسكان
لنا وكذا الغاري حركة في حال اخفائها :: والهاء في هاانتم
في هاانتم وفي الهمزة على النقل بباب الهمز نبي :: وان ترا التشبيه لا في اها دون تمثال
تسهيل او تثر ... البدل لا :: والى التنبيه ايضا حذقا لا :: تجمع مقلب مع التبديل
ومع تسهيل بلا ابدال شرح قوله والهاء في هاانتم يعني ان الهاء في هاانتم مبدلة من الهمزة
واصله أانتم فاتعفي وورش وقالون على تسهيل الهمزة فادخل قالون الفصل بين الهاء والهمزة لعدم
اعتبارا للهمزة التي هي اصل الهاء ولم يعتد بالعارض كما في فصل بين الهمزتين في نحو انذرتهم وغيره
يعتد بالعارض مع ورش في بعده ايضا فسهل الثانية وهذا معنى قوله فقس على الاصل يعني والد
والا هو ورش ابدال الثانية كما فعل في الهمزتين نحو انذرتهم اعتبارا لاصل الهاء ايضا ولم يعتد بالعا
بالعارض وهذا كله موافق للقياس قوله وان ترى التنبيه يعني وان قلنا ان الهاء في هاانتم هو للتنبيه
فعلى رواية قالون هو موافق لان الهمزة بعد الف ها التنبيه في اللفظ للاجتماع حا
ساكنين وحذف في الحال ايضا نحو هذا واما على رواية التسهيل فلا ابدال لورش في حذف الف ها
التنبيه وله ذلك قال الشيخ الشيوخ كونها ها اتت لنافع مبدلة من الهمزة اولى واحسن من
كونها ها التنبيه وهذا معنى قول الموضح وان ترى التنبيه الى اخر الباب اي وان تعتقد ها
التنبيه حذقا لا اي حذف والعد زايدة قوله ومع تسهيل يعني حذف ورش الف ها التنبيه مع
تسهيل الهمزة ولا ابدال على جواز حذفه فلاجل ذلك قيل كون الهاء :: لذاك قيل كونها من همز
اولى من التنبيه دون في عزيه :: وحكم عيسى المد مع تسهيل حا فيهما الاتي مع
تعجيل التعد مع ابدال للفصل في هو مع التنبيه ضد الاصل اغنم الذي فيها
هو الفضل والشكر للبري والحمد شرح قوله لذاك اي لاجل ذلك قيل كون
الهاء مبدلة من الهمزة عند نافع اولى من كونها للتنبيه قوله وحكم عيسى اي رواية

قالون

اللهم صل على الحبيب محمد وآله

٨٢

قالون المد مع تسهيل الهمزة فيهما اي في الاحتمالين فعلى الاول المد للادخال الجوز فيه الاشباع
والقصر وعلى الثاني المد لاجل التنبيه ويجوز فيه القصر والاشباع لانه من باب المنفصل وهذا
معنى قوله لاكن مع تعجيل ثم حتى لتصل فغاية المد مع ابدال للفصل يعني المد مع ادخال الالف
هذا بعني على القول بان الهاء بدل من الهمزة للفصل بين الهمزتين يعني هو الادخال الذي يكون لمن بين
الهمزتين اعتبارا للاصل الهاء وهو الهمزة ولم يعتد بالعارض وهو ابدال الهمزة قوله وهو مع التنبيه
يعني والمد لقالون على ان الهاء للتنبيه هو ضد الاصل الالف هاء التنبيه يعني الذي فيها اي
في الف ها التنبيه كما في نحو هؤلا وهو ضد المنفصل ثم الفضل اي كمل المقصود في هذا الباب
القول في الصفات والمخارج :: على الذي صح في المناهج :: مخارج الحروف عند
الخبرة :: فيما رووا خمسة وعشرة :: في الحلق ثم الفم ثم الشفتين :: او عينه
تلك النواحي دون ميث :: فالهمز منها اخر حلق مخرج :: مما يلي الصدر وهاء
يخرج :: منه ذاك والخليل قال الالف :: من مخرج الهمزة فه تنتصف :: شرح قوله
في الصفات يعني الكلام في هذا الباب في بيان مخارج الحروف وصفاتها اذ كره لك مما البيان
الذي صح عن القراء والنحويين في المناهج اي في طرقهم جمع منهج وهي الطريق قوله مخارج الحروف
يعني ان الاماكن التي تخرج منها حروف المعجم وهو حروف العربية عددها خمسة عشر عند
الخبرة معناه عند العلماء المختارين الذين اختارهم الله وفضلهم بالعلم وهم القراء
النحويون فهي خمسة عشر مخرجا والخبرة مصدر بمعنى الاختبار :: والمخارج جمع مخرج
والمخرج اسم مكان في ما رووا ان في الذي رووا عن العلماء منها ثلاثة في الحلق ثم عشرة في الفم
ثم اثنان في الشفتين فتلك النواحي او عينة الحروف اي مواضع تستقر فيها وتخرج منها اعلم
الشي، ما يستقر فيه وهو مكانه والاوعية جمعه والنواحي جمع ناحية وهي الجهة ثم شرع
في بيان المخارج فقال فالهمز من اخر الحلق مخرج اي من طرف الحلق الذي يلي الصدر :: فهاء
يعرج اي يخرج ويطلع من ذلك يعني من مخرج الهمزة وهو اخر الحلق فقال الخليل ان الالف
كذلك تنصف اي تخرج من مخرج الهمزة :: والحاء والعين بوسط من الحلق سكن :: والغين
والخاء في اخر فمك :: والقاف من اقصا اللسان فخرج :: وتحت والكاف
من وسطها والشين :: والياء مع الجيم عن تيقن :: فخرج
اكن بيعرج :: عنه قليلا :: من حروف الفتي :: والياء مع الجيم عن تيقن :: فخرج
الضاد من حافة اللسان تستعمل :: من اول اذ تنتهي الطرف