تبشرون ومن خلفها وبما يرجع وعن يتساءلون وشبهه موقفا فلحمة ولحمة
وجيفة وجثة وجمة وعمة ووقف الباقون على الجميع بالسكت وبالله التوفيق

فصل

وتعرف بعقوب وحملوا الوقف بهاء السكت ايضا على هو وهي
كيف وقع وكذلك على كل اسم مشدد نحو الذي والذي وعليهي وضعيف
ومن كيدكن على قول عامة اهل الاداء واختص رويس عنه بالوقف بالهاء على

باب

يريني ويا سعي يحسرتي ثم نحو انا رايت ثم والله الصمد

ذكر مذهب حمزة في السكت

على الساكن قبل الهمزة اعلم
ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن اذا كان آخر كلمة ولم
يكن حرف مد واتت الهمزة بعده مسكنة لطيفة من غير فتح بيانا للهمزة
لجيا بها وقف الا في قوله من مرهل اتيك وعليهم وانذرتهم ونبأ ابني
وراح وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن تشاء انما كانوا هامين الهيكم وشبهه
وكذلك الآخرة والارض والازمة والآن وشبهه فان ذلك يمد لانه ما كان من كلمتين
فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا اذا كان مطرد وهو
ما كان من لفظ شيء وشيئا لا غير هذه فرآه على اذا الفتح

قال ابو

عمر وقرأت على ابي الحسن في الروايتين بالسكوت على الآي التعريفية وعلى شيء
وشيئا حيث وقع لا غير وقرأ الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت
وقد تقدم مذهب ورش والله التوفيق

باب ذكر

مذاهبهم في الفتح والاسكان لياءات الاضافة اعلم ان جملة المختلف فيه
من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء منها عند الهمزة المفتوحة تسع
وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمومة عشر وعند
الواصل التي معها الام ستة عشرة وعند التي لا لام معها سبع وعند باقي
حروف المعجم مائتان وستة كذلك ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاقلال
فيه مشروحا بآياته وانما نجمل هاهنا اصولها ونبه على ما شذ من

تذاهبهم

فصل

تذاهبهم ليجعلني ذلك مجملا ويقاس عليه ما ورد منه مفسرا ان شاء الله
اعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله اني اعلم وانا اخلقها والتي ان
افعل وشبهه فالحرميان وابو عمرو وابو جعفر يفتحونها حيث وقعت وتفرد
ابن كثير بالياءات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر ذروني اقتل
وفيها ادعوني استجب لكم ونقض اصله في ورائيته بعد ذلك في عشرة مواضع
فيسكن الياء فيها في آل عمران ومريم اجعل لي آية وفي هود ضيفي
اليس في يوسف انه اريني في الموضعين اعني الياء من اني رءا وانه حتى
يأذن لي ابي اعني الياء من ولي سبيلي ادعوا في الكهف من دوني اولياء
وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني ءاشكر وزاد فيما عنه سبعة مواضع
فيسكن الياء فيها في هود والاحقاف ولكني اراكم وفيها فطرني افلا تعقلون
اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان وفي الزخرف من تحتي افلا ورواية
ربيعة عن قنبل وعن البزي في الفصل عنه اولم يأسكان بالفتح عن قنبل
والاسكان عن البزي من طريق الكتب وتفرد نافع وابو جعفر بفتح ياء اني
في يوسف هذه سبيلي ادعوا وفي النمل ليبلوني ءاشكر وروى ورش عنه
اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه الحرميين بالاسكان ونقل ابو
عمرو اصله في تسعة مواضع فيسكن الياء في هود فطرني افلا وفي يوسف
ليحزنني ان وسبيلي ادعوا وفي كله لم هشرتني اعمى وفي النمل اوزعني
ان وليبلوني ءاشكر وفي الزمر يا عبادي وفي الاحقاف اوزعني ان وأ
تعداني وفتح ابن عامر في طريقه ثانوي بآيات لعلي حيث وقعت
وفي التوبة معي ابدا وفي الملك ومن معي او رحمنا لا غير وزاد ابن ذكوان
عنه في هود ارهطي اعز وزاد هشام في غافر مالي ادعوكم وفتح حفص
بآيين في التوبة والملك من معي لا غير والباقون بسكون الياء في جميع
القرآن

فصل

وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله

تذاهبهم

Copyright © King Saud University