اللهم صل على الحبيب

اغتباري **التاسع** مالك حض على الاتباع لعمل الصحابة هو امام دار الهجرة انما مع دون غيره من الايمة من علمو الحديث والفقه والنظر المعتبر في قول اكثر العلماء بقوله صلى الله عليه وسلم يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل في طلب العلم فلا يجد ون عالما اعلم من عالم المدينة وهو رضي الله عنه مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر ابن عمرو بن الحرث بن غيمان بمعجمة مفتوحة ومثناة تحتانية ساكنة ابن خثيل بمعجمة مضمومة ومثلثة مصغرا ابن عمرو بن الحرث وهو ذو اصبح الاصبحي صريح النسب كنيته ابو عبد الله ومالك جده من كبار التابعين وابو عامر من الصحابة شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم المغازي كلها خلا بدرا ولد مالك رحمه الله سنة ثلاث وتسعين من الهجرة وادرك بنيه وجلس في الفتوى وهو ابن سبع عشرة سنة وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة **العاشر** ظاهر الناظم ان الامام لم يصرح بالحض على الاتباع وترك الابتداع وهو الذي في المحكم وقال في عمدة البيان ما نصه ومالك بن انس اذ سئل في كتب ما احدث مع ما اصطلا اجاب بالمنع وترك الاحداث في الامهات غير صحف الاحداث وما اتلا مختلف القراءة امر بالاتباع للصحابة فيه وقال كن اخ متبعا لفعلهم ولا تكن مبتدعا

الاعراب

الاتباع مصدر اتبع المهموز بمعنى تبع الثلاثي ولام لفعلهم مقوية لضعف العامل وهو اتباع بالاسمية عن العمل في المفعول وهو فعل وترك عطف على الاتباع والابتداع الا ختراع واحداث ما لم يكن في الشريعة مما يشبهه ان يكون منها واذ للتعليل نسبة هذا الكلام لمالك حيث لم يقله صريحا وهي اما حرف واما ظرف فتتعلق بما في قوة الكلام من معنى العزو وفاعل منع ضمير مالك والجملة في محل خفض باضافة اذ اليها ان كانت ظرفية ومن متعلقة بمنع ومجرورها المصدر المنسبك من ان والفعل والف يحدثا للاطلاق كالف احدثا في الامهات متعلق بيحدث والامهات جمع امهة والاكثر في غير ذوي العلم امات دون هاء وما موصول اسمي واقع على المصاحف المحدثة في زمان السائل وانما حصر وفاعله ضمير مالك ومفعوله للنقط على حذف مضاف اي رعيا جوازه وهو بمعنى الراي وللصبيان في المصحف وللبيان متعلقات بالامهات مثلها انه مفرع جملة اسمية وللناس متعلق بملجا او صفة له وفي الله منع

بسببية

اللهم صل على الحبيب

بسببية وللانبيا من متعلقا بمنع قال ووقع للناس كيف عليه كتبا كل يبين عنه كتبا ثم اخبر ان الناس في العلماء وهو انهم سكتوا واجمعوا كتبها تكلموا فيه على الرسوم التي جعله عثمان في المصاحف الا يتبع كل واحد من اولئك الناس ومن تلك الكتاب يبين او بين ويخبر عند كيف كتبا من نقص او زيادة او بدل ونحو ذلك اي او بعض ذلك تلقوه عن المصاحف العثمانية كما تقدم او بعضه من المصاحف الى امصار المنوه بكل واحد منها متابعة مصحف مصره كما تقدم ايضا

الاعراب

كل يبين جملة كبرى حال من الناس او صفة كتبا او مستانفة ورابطها على اللة ولكن محذوف تقديره كلهم او كلهم كتبه وحذف بفعلو التنوين مقامه ومع ابراز فاعل يبين تم نجبرة في رعيا للقافية كل وكيف حال ضمير كتبا وجملة كتبا بدل من ضمير عنه والتقدير كل يخبر عن كيفية كتابته والف كتبا في الشطر الاول بدل التنوين وفي الشطر الثاني للاطلاق وبين كتبا وكتبا الجناس فقال اجلهم فاعلم كتاب المقنع ثم اخبر ان افضل تلك الكتاب المبينة للرسم الذي بدلك وهذه الكتاب المسمى بالمقنع لانه اتى فيه بلفظ كاف قال الشارح وسمعت الناظم من اراقه يقول انما سماه مقنعا لان من ورد به الله احد بها اعني جملة الاخ والاشهر هذا الذي يلي اللا سهو الكبير وهو مفيد في الرسم عليه اعتمد كثير ممن اعتنى بعلم و فيه انهم كفاية ولا في بك لك مواضع من العقيلة

Copyright © King Saud University

ومات 179 مالك

عمره 86