مرفوع كزيد ومن لبيان ابهام الخ ومما مضاف اليه موصول
او نكرة موصوفة وجملة جاءني صلة او صفة وجاء يجوز
الفتحة على احدى اللغات في اجتماع الفتحتين واولا وضع
بمعنى متقدم حال وفاعل جاء او ظرف مكان او زمان نائب
عنه او ان فتح على الاضافة لعدم نية المضاف اليه وهو متعلق
بجاءه ومن لبيان ابهام ما او هي ومجرور يتعلق بمحل الحال من فاعل
جاء واحد بمعنى كلهم ومتوعدا او متعززا يكون واسم كان ضمير
انه زيد والجملة في محل الحال من ضمير جاء **قال وغيره احكمت**
**بل مقيدا ش** اجرا انه وبحكم الحكم بغير المطرد وهو ما اخت
ختلف الحكم بالنسبة الى افراده ومقيدا بمعنى انه وان اشترك
حكم كلها او كلهم وكان يجوز فيها من امتثالها متحدا او متعددا اما
محل الحال في ذلك الحكم ما ند وبعيد وبذلك الحكم ليخرج غيره مما فضل البعد
واعلم ان التقييد في كلامي راجع الحال بين كلها وكلهم ومعلق في الله
فالبعض يكون متدرجا بمصاحبته او خلو نحو وكم يجئ
في سور التنزيل الا بلفظ ومع عنهم كذا بالوصل ومع اذ
هم بنص الماقبلة الا التي مع خلي فذا الف وتحوتهم بالا في معا
انبلوا وعنهما في سورة النكر ويكون مكتفيا بالعلم بان يستعمل
المذكور بالحكم او المخرج منه على مجاور سابق غير الاول حتى
متصل لا يقتضي الوقف سقوطها غالبا او منفصل حرف او نحو
فلا بد خل فيه بالنظر عن ذلك المجاور سواء انفصل الحالي بحذف من
بنوع اخر من المجاورة املا وحذف لبسهم الله عنهم واضح
وبلفظ كم ما نور ولكن فلا سعى فيه اختلافا وهم على ازهم
فيها اسر جاز ونحو انى حجلوا او عنهما فيه ذكر المعوذ
المعوذ اسميه رهبتهم ولم ينتهم ترهبتهم كذا انزموا كم
تعلى يوقف الله وغير النون مما ملكت وعما نهوا واما

**التنبيه**



التنبيه
فبيان المحل فقد يكون بالاطلاق في الحكم او المخرج منه
الى سورة مطلقا حيث يتحد اللفظ في السورة نحو والجدد
فان لا تقول في الميعاد او يتعدد فيها مع الموافقة في الحكم
نحو بالتخيير لابن نجاح بعض لعلة البديع واثبتت بالنا
الجر ولاه البيت وعنهما الكتاب بخبر في الجر والكهف في
الذي بينهما واما بيان محله من نفس السورة نحو وسلم
العقود ولم يحرمه لهذا الكبير وقد يكون فبيانه رتبته ومن
فلنا ابرهيم بالنسبة الى جميع القرآن نحو عنهما الفعل
الاولى اقت واثبت التنزيل اخرى داخر به وقد يقع الا
شتراك في بعض القيود فيحتاج الى قيد اخر يحصل التمييز
به نحو كذا وقالهم في البقرة تنبيهات
الاول الاطراد للناظم التقييد بنون المنصوب كما سبق ال
التمثيل له دون غيره من المرفوع والمجرور لعطفهم ليلا
الخلص وذهابه في الوقف بخلاف نون المنصوب لوجود
دليله الخلص الوقف سقوطه وزيادة غالبا يخرج من
قوله لا يقتضي الوقف سقوطه والمراد بها خوله وليلا يرد
فانسبة لكن لم يطرد له التقييد بنحو من المنصوب الا
فيما اقتضى الاعراب في كلامي خلافه ولذا احتاج الى تقييد
مشابهة بالنصب وكلاهما بكونه الاخر وكما يقع التقييد بما
يتغير التنوين **الثاني** اطرد للناظم الغالب مما
انفتح به مدخوله ولذا احترزت عنه بالمجاور
والسابق نحو الا نصرا واما بحرف الا بضمية قرينة يدل على
قيد نحو والضحى الموضعين والبلوى مع قوله بعد
والدخان فلا بلاء ويأتي بيان كلمة مهملة ولبس الا
التنبيه بالال والعكس العرف التقدم التمهيد على قرينة الحوال

وقد يكون