ومادوت وانس اكربك **قوله** لمعبراموت كذا الى ابن نجاح اي ولمغيب واموت كذا مثل ما تقدم بحذف الالف لابن نجاح وسكت عنه ولمغيبي واموت منونحاني **قوله** خل
وعنهما في الحجر خلف في الرياح بعني وخلف في حذف الف الرياح ثابت وهذا توضيح منه
اي عن ابي داود في ما كان الذي في النجم وفي سورة الكهف وفي سورة الفرقان ونحو الرياح
لوفي تذروه الرياح الريح نعتم الكذا لابن هيبرا اي خلاف ما مثل هذا الخلاف في خلف برهيم
في حذف الف الرياح في ابي كليم ونحو الاشنذ عليه الريح لا كع عن ابي داود وحده والعلم
البكر ويحرونه في الابن والمعلم الدانوري ويهواه في ما يدركه الريح ونص المقنع اي جاي
الحذف في البالنة المذكور لابي داود بالخلاف ولم يذكر ابو عمرو وبتم ان الحذف عن اتبع حال
مع الحذف بالحذف في حال كونه عن تتبع المصاحف ويجوزاه بتعلقا نص المقنع **خص**
وجاء اولى الروم بالتخيير :. لابن نجاح ليدار بالمشهور :. وكل ما دفر عنه
بالحذف :. ولفظ احسن انني في المنصف :. مع نعيم وجاء حذف
غافر :. في نص تنزيل بغير العاطف :. حيث اصبحوا والبرهان
نكالا الصغوت ثم الاخون :. ايتي جعلتموه ودينه وهن ثم
ترضوه وتبشيره وكهف :. تمم **قوله** وجاء اولى الروم يعني الرياح في مبدا الروم
لابن نجاح ليس بالمشهور اي ليس التخيير بالحذف في اولى الروم بل اجمع كتاب المصاحف
على اثباته الالف فيه انما جيه ابو داود بالخلاف على غيره من لفظ الريح الذي روى فيه
الحذف ليانه للحكم على لفظ الواحد **قوله** وكل ما دفر عنه بالحذف اي احذ وكل
ما نفي من لفظ الريح عن ابي داود وهو خمسة في ان عن ابي الريح تحت اولى النحل و
وما يرسل الريح تحت اول الثانية في الروم يرسل الريح مبشرات ثم بالاوبا كما اللاتي
مبشرا بالاولى في الجاثية ونحو الريح في هذه كلمة العاصفة للنتعاكي اللتي كيف ما
اصلاته ومراكز في العاصفة وهو كثير في النكمم ما وجهم نحو حذف لفظ الريح في حد
عشر موضعا كلها هذا اذا ما تكتب والثاني بحو ما ابي رواي الروم اتفقوا على قراءته
بالجمع واسم بالياء الاما ذكر من رأى ابي داود وتغييره **قوله** ولفظ احسن انني في
المنصف اي وحذف الالف الذي جاء في المنصف واحسن منونه انني به منكرا
ليد خاتمنا المعرف مع الرحلي اي على انني اثر احسن وانني في المنصف

في حال كونه متبعا

في حال كونه متبعا مع شعيب في الحكم و لعلمه مع زفتحه الثلاثاوي والتنكير بك
في الحكم وعن للمصاحب في الزمان والمكان جاء الرسولاه صاحبي كتب الاوكان و
والمكان المصنع الذي كتبناه وشعيب متبع منكرا في البقرة وفي الحج **قوله** وجاء
حذف في ذي اي جاء حذف الف في سمي اللفظين وكلاهما احسن وشعيب في نعيم فتنزيل
اي في كتب ابي داود بغير الف وليس اي بغير الف قبل صاحبه وهو بالقول بين الفاء
احدهما والى من في المطعمون والى قول من الحجر وهو ان الثقا والمهوه مرتبهم
قوله حيث اصبح اي والحكم ايضا جاء اصبحوا عن ابي داود في الحكم المضارع وهو العا
العاملة في حيث وهو مبتدا وما عطف عليه مبتدا اتراه **والتقديم** والحكم ايضا
جاء اصبحهم كذا وكذا اي حذف الالف لابي داود في اصبحهم في البقرة وفي الانسان
مجددا مكررا وللبرهان كذلك بالحذف على ابي داود وهو منونه ونكالا كذلك وهو
معهود معكي بالحذف في موضع رابع وهو في البقرة وفي العقود ولا يدخل فيه نكالا الحرج
في والنزعت لانه ثابت والصغوت اي كذلك مجددا مكررا الا خوانكم كذلك وهو منبع في وغير
وبعهد ودينه كذلك :. وهو منبه وترضوه كذلك ونبايتكم وانذر كذلك وكلها منبع في ايقاعا
نعم كذا المبتهج اصبحتم وما :. اصبحهم لدى الثلاث كيفما
متبع الامر والاموال :. ايمن العدوان والاجمال :. ثم موفينا
احكمت وادراه :. وفي عم ومن المعهد :. بكهف في الفتح
واوفى بعهده وحده :. وكلها لابن نجاح ورووا :. بغرفة امنتم
منفع :. غشوة لشعة وواسع :. تشهدان معا اجهد
مجلت ثم منسككم والباطل :. **تمم** **قوله** كذا المبتهج اصبحتم
مبتدا مكي كذا اجرى اي مثل ما ذكر بالحذف لابي داود :. واصبحتم واصبحهم معطو
معطوف والمعطوف على المبتدا مبتدا :. اي كذا الثلاث اي الحذف كلها
في هذه الثلث لابي داود كيفما جاء اصبحهم حذف الالف لابي داود الذي تقدم
مجهورا مع الا منبه خلافه :. وهو الثلث مقصود كما فيه بما به بعد **قوله** مبتدا الي
موفيها كذا وهو منونه والابي كذا وهو منونه والى سول كذا وهو منونه والى مجمل