اللهم ارحم عاشقه بجاه سيد الانام

صح وهو

وعن ابي داود وقد حذف كشيئة اي حذف الف بعد اللام وهو منوع نحو الها
ان لا نتبع كشيئين وحديث الغضبيه .. وحذف الف يسخرون غابر او ان حضر ا
زايدة .. اي في حال كونه غابر وفي حال كونه حضر ويحتمل ان تكون ابهما اي
ان غابر وان حضر مجذف اه ما له ول معنى غابر او ان حضر ايضا وكان فعل الغا
الغايب الغايب وهو بالنفي وان الهمزة زايدة او فعل الحاضر تسخرون المقدر
بالتاكيد بعيم الهمزة اي جاء عنه في تمييز الاعراف والنحو في الاعراف ثابت عنه في الاعراف
تعدكها بان ستنتج ارا التي نطقها بالجمع او يسخرونه عند جزانه عراف **قوله** وكذا كذا
بصنعة اي وكل لعله يدانغرون ذكر بالحذف في المنصف بيعه له في عايب التي في الاعراف
ونجمع **قوله** وعنهما في سعرا ان والحذف ثابت عنهما في الف سحر في النكر بدل من قوله في سحر
اي في المنكر وان الحرف نحو سحر عليم غير اثنى ريب الاخرى وهو بسحر او مجنون انوصوا
بغير معنى الواو الا لعل الذريتنا الاخر فلندنا بنا منا غير خلاف **قوله** وقيل بلا جا
بان ثبات كل بعض ان وقيف عن الشيخين بعض في سحر بانه ثابت كله ولم يحذف منه شي
بلا خلاف في ساحر عن الغيثي على حكم مرغم في غالب الصحابة خل الجمع تحتها **قوله** وعن
سليمان التي الحرف اه وعن ابي داود وجاءت الحرف وفي هذه اللفظ حيث وقع نحو بابته
الشاحي جرت عن ابي ومن الذهب ولا بعالج الا احد في لمه في انه ثابت منصوبا عنه وهو
انهما ثابتة لا في عشر ولا ندرك عنه **قوله** وعنه في العمران الحذف الثاني والخوف ثابت
عنه اي عن ابي داود وفي الف العمران التي بعد الشيين والثاني تفوت في المنشى والتابع
فيه :: وعنهما في سحرن الخلع ابن والخلع ثابت عن الاثنين في الف سحرن فلهم سرا في الفما
بعد الشين ادغمها **نص** وشمعت في حكش مع تبيننا .. معيش اصغت
مع اكننة كذا روسي والاستنباه .. جعل الموزونة والبتيه
وذكر الداني وزن فعلان .. بالعيان شيز كل العدوه .. ولبيوا صحواج
وقد رسم .. كلابن نجاح عن ابي داود وحكم .. وعنه عن ابي داود
ايضا من حذف اذا افهابمنع التمثيل .. **قوله** وعنه جذف
حكيت مع تبيننا وحذف الف حكش اللبد والف تبيننا والف معيش والف اضغثا

ثابت ومستوفى عن ابي داود وغيرها

اللهم اني اعلم نحو بجاه سيد الانام

٨٧٧

ثابت ومستوفى عن ابي داود وغيره في حال كونه متبعة مع الف الكتاب الكل وهو الحذف
عن ابي **قوله** كذا روسي اي والف روسي والف مالنم اق من انه مسند نحو بسماه
في مستنكر : جا عن ابي مسند فوق كذا او فعل الموزونة كذا نحو اثنا او اي شي وزنه وجنيتها
ونحو ناقة الموزونة انه فعلا والف البنيس كذا وهو منوع نحو بنيتهم وابنوا عليهم بنينا
وقوله وعنه حذف حنين الى هذه منسوب الي ابي داود وثابت ابي عمرو **قوله** وذكر
الداني وزن فعلان لما ذكر الموزونة حذف الف البيان عن ابي داود وهو على وزن فعلا
بانه ثابتة كل العدون وذكر من هذا الوزن الموافق لابي داود نحو البرهم كرها ان وزن بعد
فعلا في كله ثابت عند ابي عمرو وفلان وذكر الداني وزن فعلان بالف ثابتة كل العدون
:: يرد ما سلم لقوله قبل هذا او عنهما من غيرنا وسلمك الثاني عنه مثل العدون ومنه
كعواه ولمغتاب وفاتهن ويدنو وبالغمزة وقد نص على ما حذفه ابو داود ولم هذا
الوزن قال ابو عمرو في المقنع وكذلك رسم يعني بان الف ما كان على وزن فعال بغير
كشرنا وعذاب وعقاب وبيانا وثوابا وصوابا وجعال نحو حسابا وسحابا وعقاب
وجدا وكتابا وكلابه وفي ابو افعال وعلى وزنه فعل نحو لمنا ولا قبا وشاهد وفعال
وما جهنم ونحو اي سواهم في وثاقبنا **وقد قبله** الناظم على هذا حيث قال وزن
فعال وما على ثبت اجتث **قوله** وليوا الصوا يخلف قد رسم ابن وليوا الصوا قدرسم
بالخلاف في حذف الف واثباته في حال كونه مسند ولم يبين ابو داود **قوله** وعلها الجرور
في موضع النعت بخلف مروي عن عطاء بن يزيد الخراساني :: وحكم بلا عمر ان الانديلوسي
قوله وعنه ايضا البيت اسواحل عنه اي عن ابي داود حذف ان افهاكرتها في سور
الخل في حال كونه حذف ابو داود مروي عن عطاء بن يزيد الخراساني ايضا **فصل**
وهاك قاصمها يرى ليحاج .. على الهجا اذ وبالاكرام .. ذكر شغلهم ا
احذف سمرا ونحد .. وعن ابي داود الغوه .. ثم قوله
وعاء عممكم .. وجاء في الاحزاب ابو هكم .. اضمكه
كذا مع الامهات امثل امنزوكم مع الانحول .. يسمع
نشغضن خمسة مقمع .. اكاهيمي شاهيع موضع .. اموت
استجرلهو استجرنا .. ومنصف كذا متنن رمضان شرح قوله

Copyright © King Saud University