

باب الاستعاذة	المخافة بالكل من حيث الرواية أعوذ بالله من الشيطان الرجيم	والاجراء فيها واختار الكل	وروى الاخفاء والتعوذ عن نافع وحمنة
ومحله قبل القراءة اجمعا	والوقف عليه والوصل الى ما بعده يجوزان	والتعوذ مستحب عند الاكثر واجب عند البعض	باب البسملة
فصل بين السورتين	وصل بينهما بالبسملة	واختلف عن هل في اختياره بين السكت والوصل	وصل بينهما بدوهما ج ك ن ع وسكتها بينهما
وبسملة بينهما من طريق الارزق	ولا خلاف للكل في الاثنان بها من اول الفاتحة	ولا في اول كل سورة سوى براءة	واما في واسط السورة فالقارى مختار
واما في اجزاء براءة فالاولى ان يكون تبعا لاوتها وليس ينقل	وفي وصل السورتين بها ثلثة اوجه وصل طرفي البسملة وقطعهما فيها	وقطع السورة للثلاثة ووصل البسملة الى الاخرى	والوقف على الجموع اربعة اوجه المسد والتوسط والقصر مع السكون والروء مع القصر
سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين	في وقت العالمين الاوجه الثلثة المذكورة مع السكت اذا وقف على العالمين الحق الثوبن بها السكت	وكذا اذا وقف على الضالين	ملك بمد الميم دن نغ خل والرسم بالقصر