ولا تايسوا لا يايئس بالف بعد التاء والياء فيهما والرسم عليه	مزجية امال فرخل وقلن خ ج	قالوا ائنك بهمزة مكسورة على الخبر وادخل بينهما الفا ب ح ل	وسهل الثانية ج من يتق اثبت الياء فى الحالين ح
عشر قالوا تالله لحاطئين بلا همزة بع وسهل وقفا ف وهو مركثيراً	قال لا تثريب ادغم وصلاى تفتدوا بكسرة اكتفاء من الياء اثبتها مطلقا بع	القيه امال ح فرخل وقلن خ ج الى اعلم فتح الياء وصلا ادح جع وادغم وصلا والياء وصلا ادح جع وادغم الهاء وصلاى	استغفر لنا ادغم وصلاى خ ط ربى انه هو فتح
آوى امال فرخل وقلن خ ج شاء امال م ف خل وفى الوقف ال ف على اصله	يا ابت تقديم فى اول السورة تاويل رؤياى ابدل واواً ى جع وامال رؤياى ر	قد جعلها اطهر وصلا ادم ن جع بع احسن بى اذ فتح الياء وصلا ادح جع	اخوف ان فتح الياء وصلا لما بناء انه مروجوهه عند سيقول
عشر رب قد اتيتنى الذى امال فرخل وقلل ح وخ ج	والاخرة توفنى ادغم وصلاى وما كنت لديهم بضم الهاء ف بع	وكايّن بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة دبع سهل الهمزة وفى الوقف بالياء	والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مشددة بعدها سبيلى ادعوا فتح الياء وصلا اجع
ومن ابتغى الياء ثابتة فى الحالين ينوحى اليهم نون وكسر الحاء ع	بضم هاء اليهم ف بع وامال يوحى ف رخل وقلن خ ج	القرى امال ف ر خل وقلل ح وخ ج افلا يعقلون بناء الخطاب اك ن جع بع	اذا استيئس ذكر قبل قد كذبوا يخفف الذال ن ف ر خل
جاء هم امال م ف خل ففتح من شاء بنون واحدة وبجيم مشددة وفتح الياء ك ن ع	لقد كان فى قصصهم يفترى امال ح ف رخل	سورة الرعد بسم الله الرحمن الرحيم المر ذكر فى اول يونس	تصديق الذى اشم الصاد فرير وهدىً امال وقفا بخ ف رخل وقلن خ ج

استوى

فالترتيب هكذا مثلا آهذا اتاب اهذا اهناد اذا اهناج اذا اهنال اناك ائذا اناحمد اهذا اهناح فخذ هذا الترتيب من هذه الآية ومنه التوفيق والهداية

استوى ف رخل وقلن خ ج مسمىً امال وقفا خ فرخل وقلن خ ج	التراث جعل ادغم وصلاى يعتنى يفتح الغين ويشد الشين حص ف ر ع بع	وجنات مرفوع وزيتٌ وخيلٌ صنوانٌ وغيرُ بالرفع فيهن دح ع بع	والباقون بخفضهن يتقى بالياء غيبة ك ن ع ويفضل بالياء غيبة ف رخل
فى الاكل اسكن الكاف اذ اذا كناء اتا بالاستفهام فى الاول ادع والاخبار فى الثانى	وفى الاول بالخبر وفى الثانى بالاستفهام لكن ب ادخل بينهما الفا وفى الثانى بهمزة واحدة واتا ع بهمزة وليس بهمزتين الثانية مسهلة وفى الثانى همزة واحدة	نافع فى الاول بهمزتين الثانية مسهلة وفى الثانى بهمزة واحدة لك جع والباقون بالاستفهام فيهما	
وحد فى الاول بهمزتين وفى الثانى بهمزة واحدة واتاد فكابن عامر فقراء فى الاول همزة واحدة وفى الثانى بهمزتين محققتين وادخل بينهما الفا بلا خلاف واتا جع فى الاول كالكاف وفى الثانى بالتسهيل والادخال بينهما الفا ود وح بالاستفهام فى الاول والثانى بتسهيل الثانية وح ادخل بينهما الفا والباقون وهم ن وف وض			
بالاستفهام فيهما معا بهمزتين محققتين من غير ادخال بينهما	من قبلهم المثلاث مثل بهم الاسباب قوم هاد اثبت الياء وصلا د	وبالتنوين للكل وصلا يعلم ما ادغم وصلاى وما تقبض بالضاد وفا فا فى الرسم	واللفظ بمقدار امال ح ت وقلن ج المتعال اثبت الياء فى الحالين د ع
بالنهار له امال ح ت وقلن ج وادغم وصلاى عشر له معقبات	فيصيب بها ادغم وصلاى وهم مركثيراً شد بلا الحاك له ادغم وصلاى	الكافرين امال ح ت وقلن ج افتخذتم اظهر د ع يس	الاعمى امال ف رخل وقلن خ ج امر هل يستوى بالياء ص ف رخل
ولم يدغم فيها له عليهم مركثيراً خالق كل ادغم وصلاى	وما تقدون بياء الغيب ع ف رخل النار امال ح ت وقلل ج	الامثال للذين ادغم وصلاى لربهم الحسنى مثل بهم الاسباب	الحسنى امال فر خل وقلل ح وخ ج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)