انه يخرج الثلاثة الاحرف الهاء والهمزة والالف هذا مذهب
سيبويه ومذهب شيخه الخليل ان الالف يخرج من مخرج الهمزة فهو
له من اقصى الحلق جميعا ثم قدم بعد ذلك تعليم وتخرج
هذه الحروف الثلاثة جميعا من اقصى الحلق مما يلي الصدر فا
لهاء ابعد شيء يليه ثم الهمزة ثم الالف وفيها تجاوز تباين الثلاثة ومنهم من قال
ان الالف ليس له مخرج يختص فيه قوله والغين من الحلق والخاء وهو
اقصى الحلق مما يلي اللسان وسقف المنحنى كل واحد من
الحرفين اقصى الحلق كل واحد منهما يصدق عليه اسم الحرف
اذا ابدات بالالف وهذا هو المخرج الثالث من المواضع الاول وهو
المخرج الادنى من الحلق وهو اقصى الحلق مما يلي اللسان وهو
فوق بعض النسخ والغين من اوله والخاء فالتحقيق ٨٨
المصنف التي هذه النسخة اذ ليس فيها اشكال قال
الشارح لكنها ليست بشهيرة ومعنى يخرجان من اقصى الحلق مما يلي
الغين والخاء المعجمتان يخرجان من اقصى الحلق مما يلي
الفم والغين ابعد بيسير من الخاء وفيهما تجاوز بينهما
نص والقاف من اقصى اللسان والحنك . والكاف من
اسفل شيئا تدرك . والجيم والياء كذا والشين
منه ومن وسطه تكون . ش قوله والقاف لما فرغ من
المواضع الاول وهو الحلق شرع هنا في المواضع الثاني
وهو الفم مع اللسان وفي هذا المواضع عشرة مخارج
لثمانية عشر حرفا منقسمة على اربعة مواضع منه و
هو اقصى اللسان ووسطه وحافته وحافته فبعد ابا

لموضع

بالموضع الاول وفيه يخرج حرفان من العشرة اقصى اللسان : مقابله
للحنك يخرج من الثمانية عشر وهما القاف والكاف فقال والقاف من
اقصى اللسان : مقابله والقاف يخرج من ابعد اللسان مما يلي
الحلق فما فوقه من الحنك حتى يلتصق به اللسان فكانه يقول
يخرج القاف من يسار اللسان ويمين الحنك الاعلى قوله و
الكاف يخرج من اسفل شيئا تدرك : يسير الا ان
لا يلتصق فيه اللسان بالحنك بل يخرج من ذلك اقصى منه جانب الحنك
وذلك ان الكاف تبقى ينفصل به النطق قوله تدرك تبين قوله
تدرك معناه تعلم ويخرج قوله والجيم هذا هو الموضع الثاني من المو
كي وهو وسط اللسان وفيه مخرج واحد من العشرة الثمانية اي في
من الثمانية عشر وهو قوله والجيم والياء كذا والشين منه اي هذان يخرجان
جانب من اللسان مع الشين فيخرج الثلاثة ووسط اللسان مما يلي الحنك
كما سيفهم ذلك قوله منه اي من اللسان بينه بقوله ومن وسطه
تكون ومعناه وما يليه ووسط اللسان والحنك وذا على تكون مستقرا
الثلاثة ويخرج من والضاد من حافتيه وما يليه كذلك من اضراسه
من اول والنون من كليهما والراء والنون هذا اخر المواضع الثالث من المواضع الثاني وهو الحافة
من قوله والضاد هذا من الموضع الثالث من المواضع الثاني وهو الحافة
اي جانب اللسان ولها مخرج جانب من العشرة المخرج من الثمانية عشر
في وهما الضاد واللام فالضاد ذكر اللام بعد هذا ومعنى
قوله والضاد من حافتيه اي يخرج الضاد من حافة اللسان اي من جانبه
وما يلي بعض الناس ومن ما يلي البعض ولها اي كل بعض من الجانبين
مخرج والاسنان اي ما يسمى بسن فقال الشارح ومخرج
الضاد وهو مما يعرفه كثير من الناس لا يقع لا يقع فوق بين الضاد و

شيئا

Copyright © King Saud University