

مَقَابِلُ رُوحِ الْجَمِيَّةِ وَنَفْسِهِ الْمَشْقُورَةِ
بَابُ
الرُّوحِ الْمُنِيرِ عَلَى خُصَائِرِ الْعَالَمِ نَالِ زَاكِرِيَّةٍ بِأَمَانَةٍ قِيَمِيَّةٍ
تُحْيِي عَيْنَ الْمَنَافِعِ فِي مَقْبَرَةِ ابْنِ خُثَالَةَ بِأَمَانَةٍ قِيَمِيَّةٍ
بِقُدْرَةِ الرَّائِيَةِ عَزَّ وَجَلَّ بِأَمَانَةٍ قِيَمِيَّةٍ
الْعَالَمِ نَالِ زَاكِرِيَّةٍ بِأَمَانَةٍ قِيَمِيَّةٍ
أَنْدَسُ مَعَالِيهِ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ يَنْوَلُ سَمْعَهُ ابْنَ عَبَّاسٍ نَالِ زَاكِرِيَّةٍ

وایشور