

يبعث كل عبد علي ما مات عليه اي علي الحال
 التي مات عليها من خير وشر ومنه اخذ المؤلف
 ان الزموا بما في يوم القيامة بزماءه وان السلك ان
 بقدره والمؤذن بوزن **حمه عن جابر**
يتجلى لنا ربنا ضاحكا اي يظهر لنا وهو راض
 غنا ويلقانا بالرحمة والرضوان يوم القيامة
 حتى ينظرون الي وجهه فيخروا له سجدا فيقول
 ارفعوا رؤوسكم فليس هذا يوم عبادة **طب عن**
ابي موسى واسناده حسن
يتروك للملك تبارك من نجوم كتابه **عن علي**
يجري من الوضوء اي فيه مد ومن الفصل
صاع ليس معناه انه لا يجوز اكثر ولا اقل بل
 هو قدر ما يكفي فاذا وجد الشرط وهو جري
 اعماع العضو وعمومه اخر اقل وكثر ككن
 الستة ان لا ينقص في الوضوء مد والفيل
 عن صاع **ه عن عقيل** وفيه ضعف لكن له طرق
 يتقوي بمجموعها فيصير حسنا
يجري في الوضوء رطلان من ماء وفي الفصل ثمانية
 اراطان وهذا يشهد لقول ابي حنيفة المد
 رطلان والصاع ثمانية وقال الشافعي المد رطل
 وثلاث والصاع خمسة وثلاث **عن انس بن**
 مالك واسناده ضعيف
يجري من السواك الاصابع اذا كانت خشنة
 لحصول الانتفا بها وبه اخذ جمع وقد جاوز
 الشافعية السواك باصبع غيره الخشنة الضبا
 عن

مع
 يتجلى لنا ربنا
 ضاحكا

عن انس واسناده لا بأس به
يجري علي ما مات عليه اي اذا جاز واحد من
 المسلمين ولو عبدا جمعا من الكفار وامنه جاز
 علي جميع المسلمين **حمه عن ابي هريرة** وفيه
 رجل لم يسم
يجب الله العامل اذا عمل ان يحسن عمله **طب**
عن علي بن شهاب الجري
 يحرم بالقلم وشدة الزا المكسورة وروي بالغت
 وضع الزا من الرضاة ما يحرم من الشب و
 يباح من الرضاة ما يباح من الشب **حمه ق د ه**
عن عائشة حمه ق د ه عن ابن عباس
 يحرب الكعبة ذو السويقتين تشية سويقة
 مصفرا للتحجير من الحشنة بالتحريك نوع معروف
 من السوداء اشار الي ان الكعبة المعظمة يمتك
 حرمتها حقير بضو الخلق **ق د ه عن ابي هريرة**
يد الله علي الجماعة اي حفظه وولادته عليهم
 يعني ان جماعة اهل الاسلام في كنف الله ف
 قيموا في كنف الله بين ظهرانيهم ولا تغار قلوبهم
 وتخاصم عند تفرجه من شدته في النار
 اي من خرج عن السوداء الاعظم في الحلال
 والحرام الذي لم يختلف فيه الامة فقد زاع
 عن سبل الهدي وذلك يودي به الي دخول النار
ق د ه عن ابن عباس باسناد ضعيف لكن له شواهد
 يدخل الجنة اقوام افئدة لهم مثل افئدة الطير
 في رقعتها وبينها اي انها لا تحمل اشغال الدنيا