

وتوجه لداك كنيما حيا لا يدري ماذا يصنع فاجتمع
 عليه بعض اصحابه وراه على تلك الحالة فانه عن سبب
 حزنه فاخذه الخبر فلام عليه فيما صنع لا سيما في شكواه
 للبيان وقال له اما تعلم ان هذا صاحب الطابع هو المتبول
 وكلمته هي المتبوله المسمومة تريد ان تغاديه وتشكوه
 للباشا ويسمع لك عليه دعوة بسوا ما فعلت ورا ما نزلت
 ادرك نفسك وتلاف امرك والا حزنك ما يحزنك
 من التذوق وان المذموم اما سمعت قول الشاعر
 واذا الفناية صادف عند الشرا
 تشفى على ساداته احكامه

المتبول

نشوق وساعة مصعبين وعشرة الا ونحوها واخذت
 حيا لا غير هذا ونظف حتى اجتمع باصحاب صاحب
 الطابع واخبرهم انه توسل بهم اليه ان يتوسلوا له
 في العفو وبذل الام مال رضاهم وسلم الهدية فاخذوا
 وذهبوا الى صاحبهم واخبروه ان الجلولي جاء معتذرا
 يطلب عفو سادته واطلعه على الهدية وزينوا له امر
 الطابع وترادوا ان تقام منه الا ان عاد لمثلها فشرحت
 نفسه الهدية وقبلها وعفاه عنه وامرهم باحضار
 وان بالفواز وصينه على سلووكه في الادب
 وان يترك ما كان عليه من التكرار ولا يرى لنفسه على غيره
 فضلا بل يقف على قدم العبودية لانه هو واحد
 القوادع عندنا على حد سواء وان عاد الى مثلها لا بلون
 الا نفسه فامتنوا الامن واحضروه وبالفواز وصينه
 ثم ادخلوه على صاحب الطابع فلما رآه بشق في وجهه
 وامر بالجلوس واجلسه واعنتي به ولم يباو عنه
 في شئ مما كان ثم ان صاحب الطابع كتب الى مخدومه
 الباشا واعلمه بما وقع من الجلولي ومنه وان الجلولي
 اسر ضاه بهدية وانه رضني عنه وارسل الهدية
 صحف الكتاب فاما وصلة الكتاب فراه واحضر الهدية
 لقرها ثم ردها اليه وكتب له ما صورته قد بلغنا
 قلبك وفرحنا ما انطوى عليه ووقف منا الهدية

نشوق

Copy University