

والناس جاؤن على ركبهم امامه واصفان ايديهم على التراب
 فاذا سلم السلطان عليهم مسحوا التراب بايديهم واذا تكلم
 احد في مجلسه لا يبدأ الكلام الا بقوله سلم على سيدنا انا كان
 غريباً وان كان فزولوا قال ايا كوري دوكا جني وسناه
 ذلك واذا كان السلطان هو المتكلم يقول سلم عليه
 اذا كان المتكلم السلطان وتكلم بالعمري قال ترجمان
 يقول دوكاي دايك سيدك واذا كان بالفنراوية
 يقول الترجمان سيدنا يسلم وسوا كان المتكلم السلطان
 او غيره بعد كل كلمة يقول دوكا جني ان كان اعجاباً
 وان كان غريباً يقول سلم عليه ولا خصوصية لمجلس
 السلطان في ذلك بل كل مجلس تعلم فيه دعوى يقال
 ذلك حتى في مجلس القاضي وشارح البلاد ولا يمكن
 ان تعلم دعوى بغير دوكا جني ويلزم لذلك ان يقول
 الكلام وان كان قصيراً التكرير هذه الكلمة بعد كل
 كلمة او كلمتين واذا افتتح احد دعوى بغير ذلك
 يعيبون عليه ويرون انه غير متقدم بل اذا كان
 في مجلس حاكم يؤدب بالرجوع مالم يكن غريباً فيعذر
 ومن عادة طوك الفون تجليد الخاس وهي عادة الانوار
 في غدارفور وتجليد الخاس هو تغيير جلود الطبول
 المسماة في افلم مصر بالتفاقر وهذا التجليد يعطون
 ويحعلون له في السنة ومدته سبعة ايام وذلك

وكيفية

University

Copy